

بيل أخبار اليوم

أخبار اليوم

بيل

العدد التجريبي

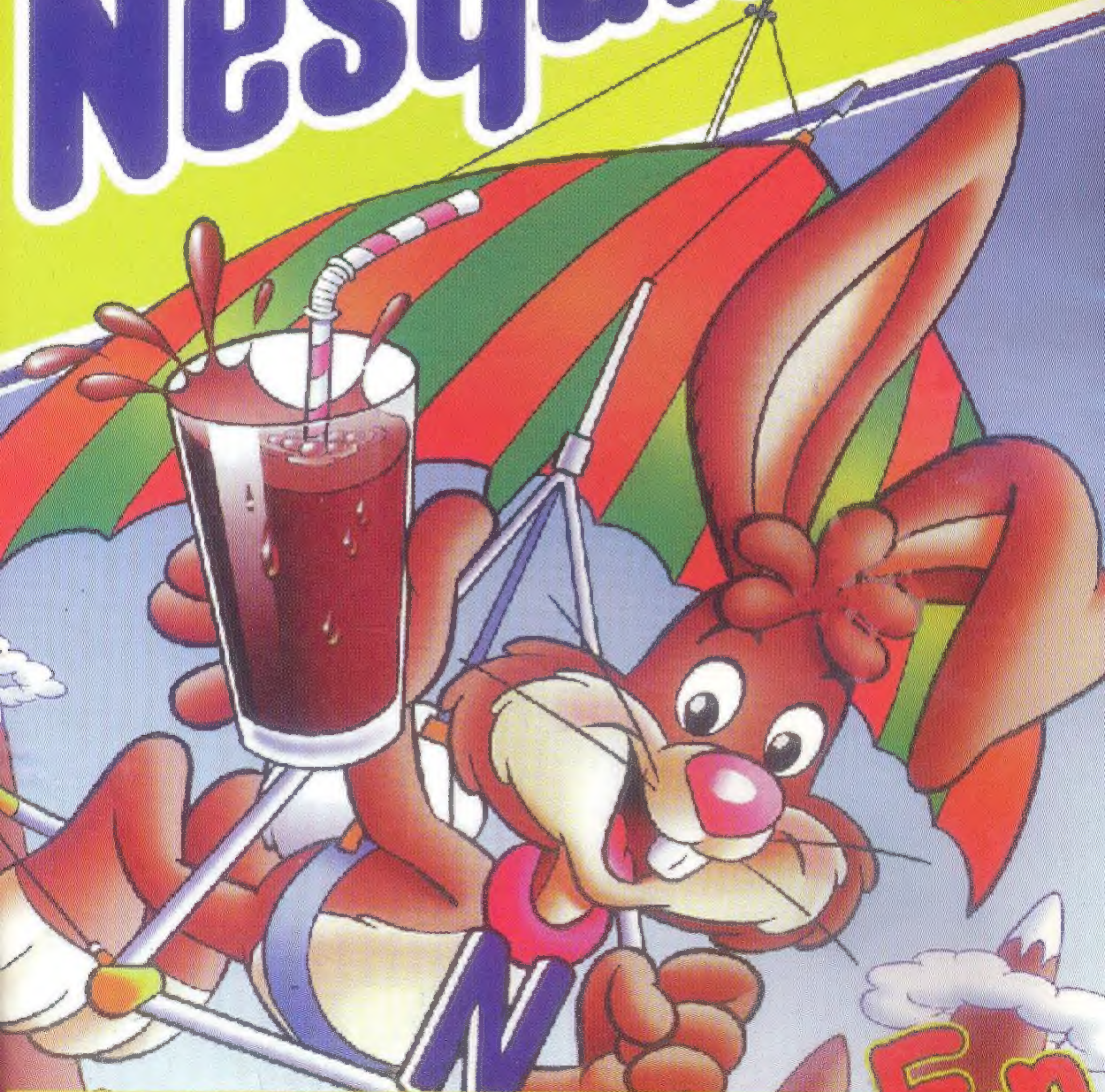


خوار

Nestlé

Nesquik

حياة
ممتعة مع
نسكويك



الذي مشروب لبن بالشيكولاته

Fun



فيديو جيم ٣٢



تسالي ٦٠



بنك المعلومات ٢٠



للبنات فقط ٤٨



أهلاً وسهلاً ..

أهلاً وسهلاً بكم على صفحات مجلتكم الجديدة "بلبل" التي تصدرها لكم مؤسسة أخبار اليوم الصحفية .. مجلة "بلبل" تصدر لكم كل أسبوع بإذن الله في ٦٨ صفحة ملونة مطبوعة على ورق فاخر يوضح لكم الألوان والرسوم بشكل جميل

ويشجعكم على القراءة والإطلاع على المعلومات والقصص والمغامرات ..

مجلة "بلبل" تبدي عناية فائقة بكل اهتماماتكم .. تقدم لكم القصص المصورة والأبطال المحبوبين الذين يقومون بالمغامرات البوليسية والكوميديّة .. وأيضاً تقدم لكم الموضوعات العلمية الشيقة والثقافية الهادفة .. وتقضون معها أوقات فراغكم في استمتاع وفرح .. مجلة "بلبل" تدعوكم للإطلاع على صفحاتها وقراءة موضوعاتها المختلفة ثم تكتبوا إليها بكل ملاحظاتكم وأرائكم وطلباتكم .. وإذا كنت اليوم أقدم لكم مجلة "بلبل" .. فإنني وكل من ساهم في إخراج هذه المجلة إليكم نتقدم بكل الشكر والتقدير لـ "سوزان مبارك" التي تهتم بكل شئون حاضرهم ومستقبلهم وتخصص الجزء الأكبر من وقتها للإهتمام بتقديم الثقافة والمعلومات العامة والأخبار والمعارف لكم في شتى مجالات الحياة حتى تتمكنوا من بناء مستقبلكم بصورة سليمة تعتمد على العلم والمعرفة .. شكراً يا ماما "سوزان" ..

بلبل



شخصية بلبل من تأليف / مؤنس زهيرى ورسوم الفنان / فواز .. والشخصية وطريقة كتابة الاسم ملك لمؤسسة أخبار اليوم ولا يجوز إقتباسها أو إستخدامها بأي شكل من الأشكال إلا بعد الرجوع إلى مؤسسة أخبار اليوم المالك الوحيد للشخصية واسمها

العام في أسبوع

ماما سوزان
مبارك
مع أطفال
المنوفية



إفتحت ماما سوزان مبارك مبنى جمعية الهلال الأحمر المصري في شبين الكوم والذي تم تجديده وتزويده بأقسام العلاج والإسعاف وبلغت تكاليف إعداده مليون جنيه ... كما قامت ماما سوزان أيضاً بإفتتاح معارض المنتجات البيئية والريفية التي أقيمت مع المؤتمر .. وفي نهاية الحفل قامت ماما سوزان بنكريم ٢٠ سيدة من الريف المصري واللاتي كانت لهن أعمالاً متميزة لخدمة المجتمع الريفي ثم حضرت العرض الفني المتميز الذي قدمته زهرات المنوفية اللاتي يظهرن معها في هذه الصورة الجميلة التي تعبر عن مدى الحب والإهتمام والرعاية التي توليها ماما سوزان لكل طفل وطفلة على أرض بلدنا الحبيبة مصر .

الف جنيه استرليني (حوالي ٧٠ ألف جنيه مصري) في دبة يعود تاريخ صناعتها الى عام ١٩١٢ جاء ذلك في احد المزادات التي اقيمت في العاصمة النمساوية فيينا تشهد اوريا حاليا جنون الاقبال على لعب الاطفال القديمة.

فتعتدى على السيدات الحسنات... حتى ان احد القروء فتح بنفسه باب احد المنازل وعض سيدة كانت بداخله وقال احد مسئولى البلدية : انه اذا استمرت هذه الاعتداءات فاننا سنطلب من صيادى المدينة استخدام بنادق الهواء المضغوط لارغام القروء الشقية على الفرار إلى الجبال

٧٠ ألف جنيه ثمن لعبة للأطفال

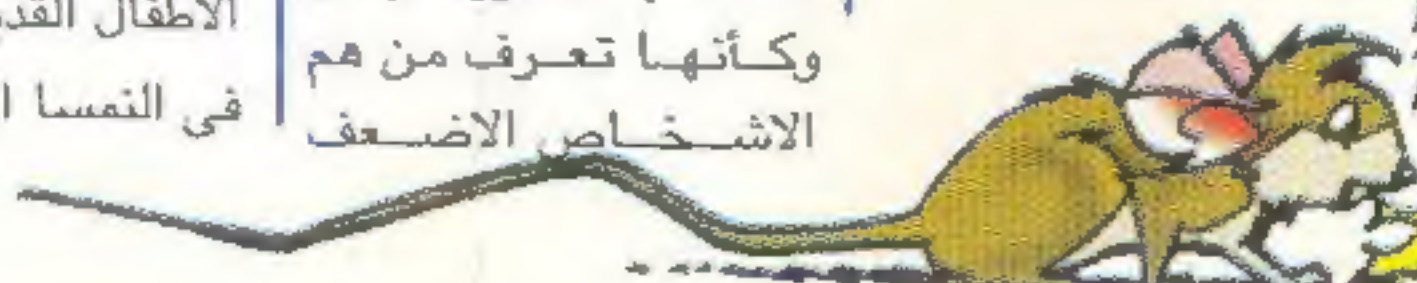
جنون اقتناء لعب الاطفال القديمة دفع رجلا في النمسا الى دفع ١٢



تعتدى على السيدات الحسنات فقط يعقرهن فى القفا! أدت هجمات القروء إلى اصابة ٢١ سيدة بجروح ولاحظ احد المسئولين أن عصابة القروء تبدو وكأنها تعرف من هم الاشخاص الاضعف

عصابة القروء

تنشر عصابة مكونة من ستة قروء الرعب فى احدى المدن الساحلية فى شبة جزيرة إيزو اليابانية والطريف ان هذه القروء



العالم في أسبوع

المستقبل السعيد في مشروع توشكى الجديد



في يوم التاسع من شهر يناير عام ١٩٩٧ اعطى السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك اشارة البدء فى مشروع توشكى العظيم ومنطقة توشكى تقع فى جنوب مصر وهى المنطقة التى تم اختيارها بعد دراسات علمية استغرقت وقتا طويلا لايجاد نقطة مناسبة للبدء فى تنفيذ مشروع عظيم يصنع ارضا جديدة تكون صالحة للحياة فيها بدلا من وادى النيل الضيق الذى نعيش فيه منذ آلاف السنين وقد قال رئيسنا العظيم عند افتتاح ذلك المشروع العملاق اننا نطمح لانشاء دلتا جديدة فى الصحراء الغربية تزرع فيها نصف مليون فدان تروىها مياه نهر النيل العظيم ولهذا السبب تم حفر قناة تصل المياه من بحيرة ناصر الى المناطق الصالحة للزراعة فى توشكى وتقع هذه القناة التى تم تسميتها بقناة الشيخ زايد على بعد ٢٢٠ كيلو مترا من السد العالى و٤٧ كيلو مترا من بداية الطريق اسوان وابوسمبل وطولها ٧٠ كيلو مترا لندعو الله جميعا ان يكمل هذه الجهود الجبارة بالنجاح لان كل هذه المشروعات التى يقيمها اباؤنا واخوتنا اليوم هى لنا نحن جيل المستقبل.

١٩ الف مكتب بريد بانحاء بريطانيا لتلبية حاجات المواطنين وتوقعت الهيئة ان تكون هذه المجموعة من اكثر مجموعات الطوابع مبيعا فى تاريخ بريطانيا.

اقدم حيوان بحرى!

عثر العلماء فى الصين على اسفنج متحجر يعتقد انه اقدم الحيوانات البحرية متعددة الخلايا ويرجع العلماء ان عمر هذا الاسفنج يعود إلى ٥٨٠ مليون عام مما يجعله اقدم بحوالى عشرين عاما عن حيوان الاسفنج المتحجر الذى تم العثور عليه فى استراليا مؤخرا.

سوابق» احد مفتشى الشرطة قال انه سيبلغ رجاله بعد الآن بضرورة البحث عن «بصمات» للأذن فى تحقيقاتهم

طوابع ديانا

طرحت هيئة البريد البريطانية أمس مجموعة من طوابع جديدة لتخليد ذكرى الاميرة الراحلة ديانا، وتضم المجموعة ٥ طوابع تحمل صور مختلفة لديانا وتاريخ ميلادها وفاتها ١٩٦١/١٩٩٧ للصور الموجودة على تلك الطوابع التقطها اشهر المصورين البريطانيين منهم اللورد سنودون وترنس دودوفان ويتم جرام وجون مسيتلويل ، وتم توزيع الطوابع على

على نوافذ البيوت للتأكد من عدم وجود اصوات بها قبل دخولها ونجح خبير بالشرطة فى رسم مجسم لوجه اللص اعتمادا على اثار اذنه لتتمكن الشرطة من ضبط سويل الذى اتضح انه «صاحب

بصمة الاذن

فى سابقة هى الاولى من نوعها اعتمدت محكمة بريطانية على «بصمة» اذن لص لتصدر حكما بسجنه لمدة عام كان اللص كالفين سويل (٢٥ عاما) قد اعتاد وضع اذنه



أيام بعيدة .. أيام الصبا .. سنوات مضت ونفس المكان .. ومن أين لي أن أعرف ماذا كان يوقظني ...



أم شغفى للنزهة بالحنطور على شاطئ المدينة النائمة في ساعات الصباح الأولى وكانني أراها لأول مرة ؟!



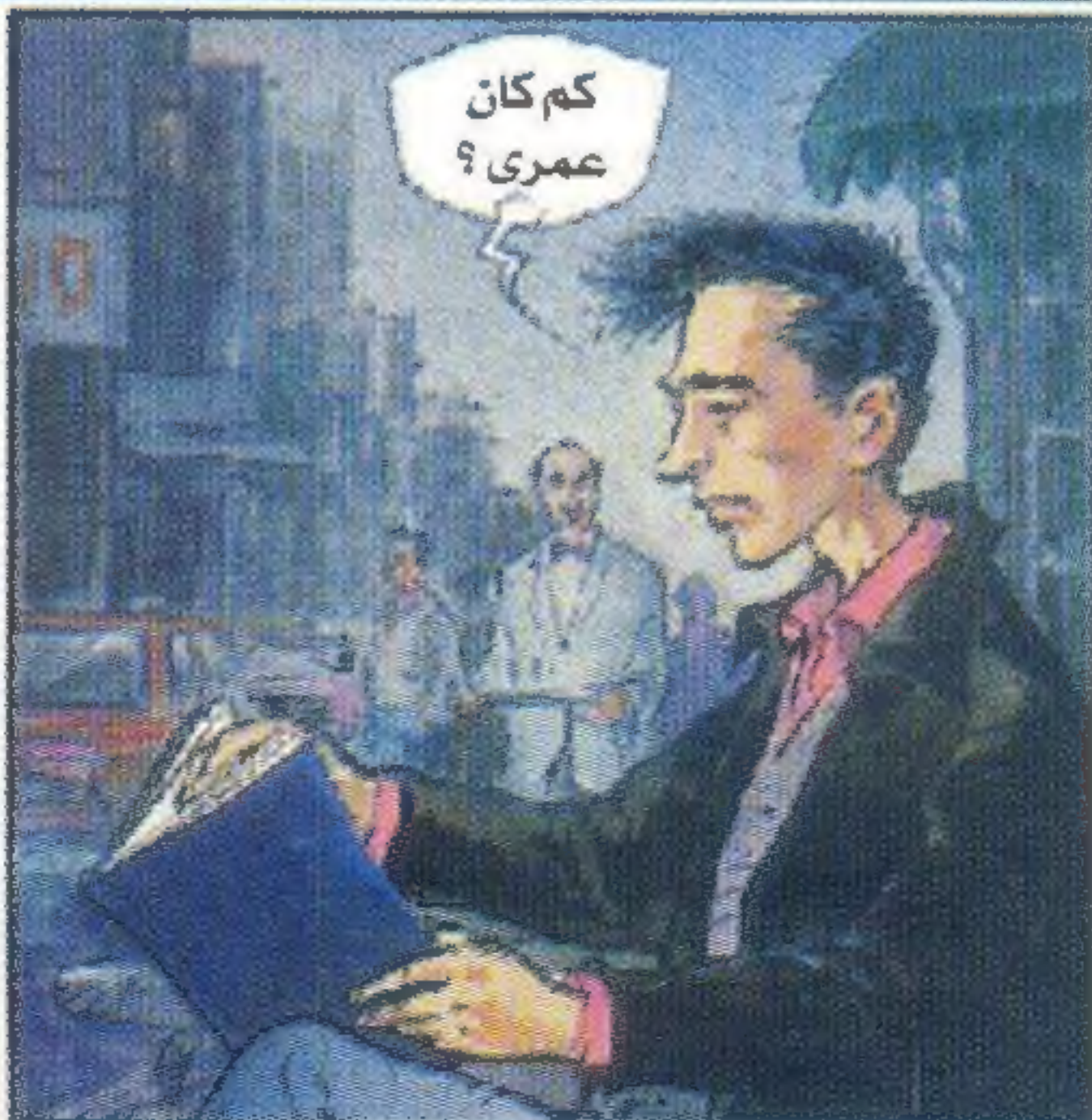
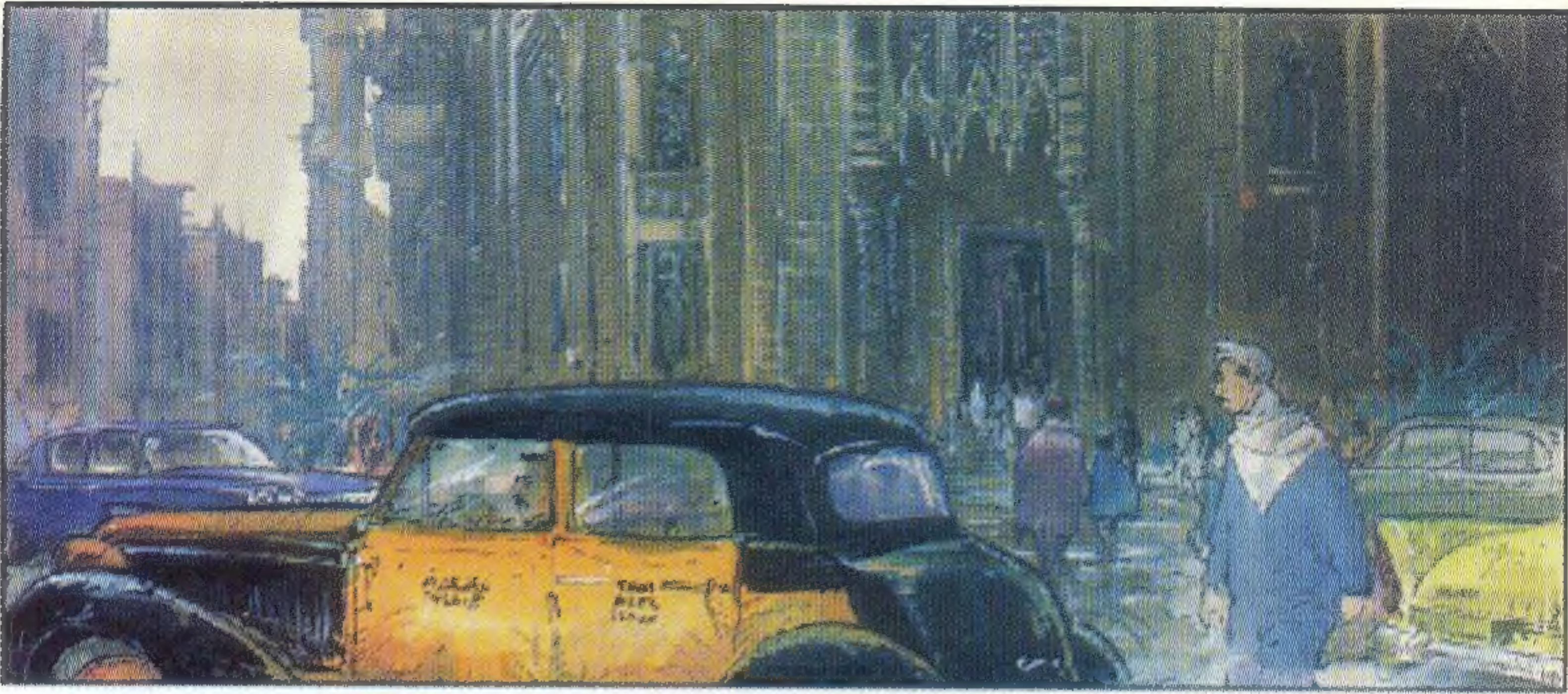
أهو رنين قطرات المطر المتساقطة على زجاج النافذة ؟ ..







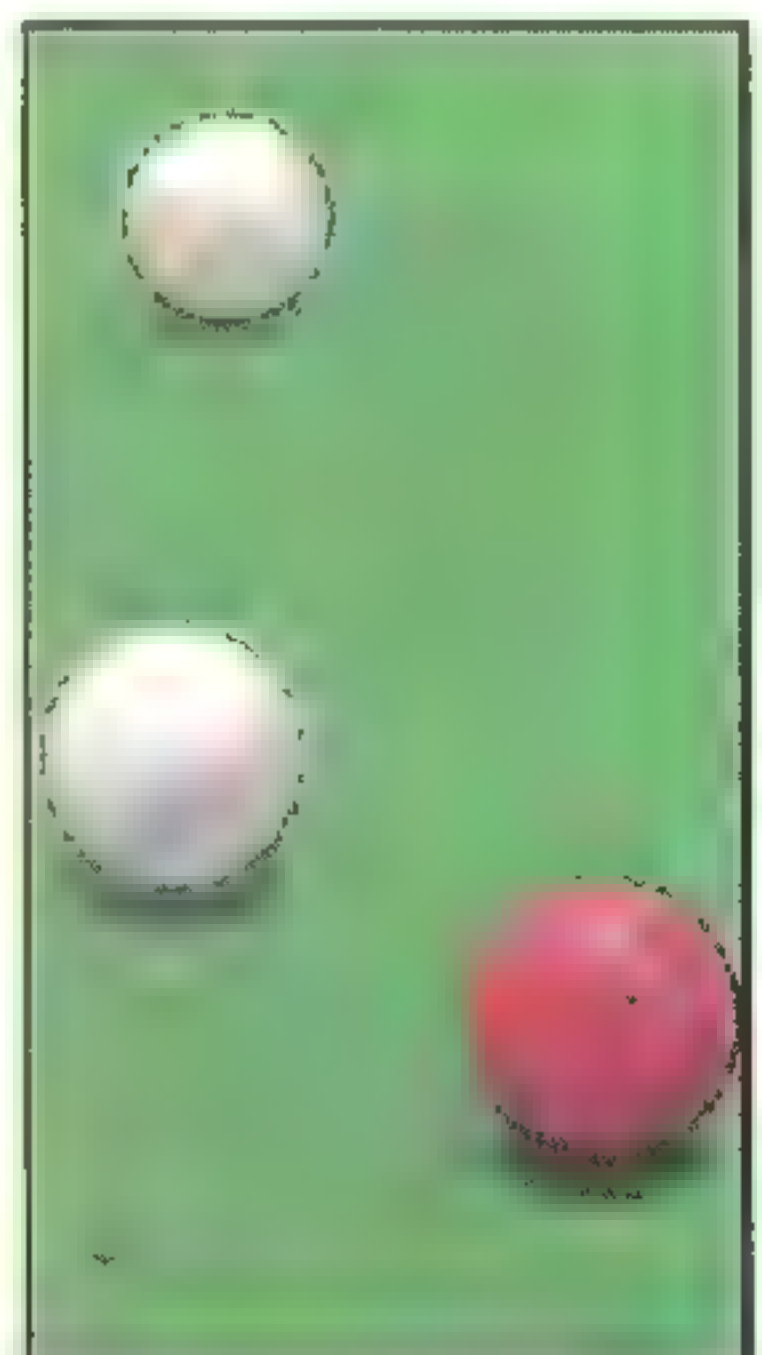
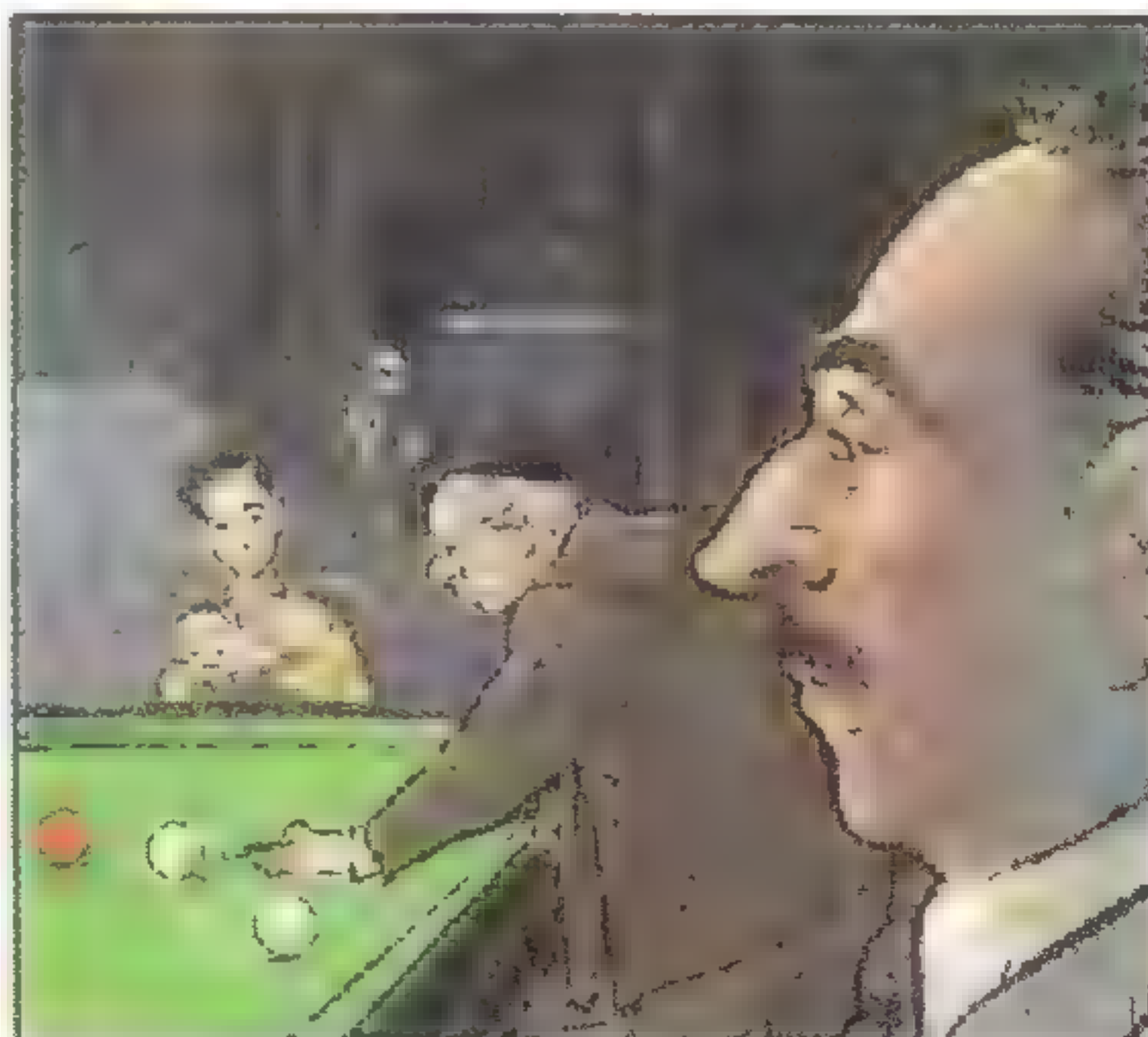
المرسى أبو العباس ..







البلياردو ...
 شارع صفية زغلول ..
 كثيراً ما كنت أذهب مع جدى إلى نادى البلياردو .. لم أكن
 أشعر بالملل وأنا أشاهده بالساعات .. فكان يتقن اللعبة ..



ولكنك لم تقل لي ما سر هذه اللعب
الحديدية الصغيرة المعلقة بجوار
الطاولات ..

جداً هو البطل
الواحد هنا يا
عاطف ..

لا داعي للقول ..
فهو يعرف هذا ..

سنلتقط صورة
لا تتحرك ..

0 0 0 0

أه هذه ؟ انها ساعات البلياردو .. تعلن عن الوقت الذي مضى على اللعب
.. فلا بد ان تكون لكل مباراة نهاية .. اليس كذلك ؟

كانت هذه اخر مرة اذهب فيها الى نادى البلياردو معه .. عرفت بعدها ان المكان اغلق ابوابه من ايامها ولم يفتح ثانية ..

ولكل مباراة
نهاية ..

حتى الأماكن ..

كل شيء
ينتهي ..

وفي الداخل ..

تنبعث من علبة حديدية صغيرة تعود فتبدأ في عدها التنازلي
وكانها إيقاع موسيقى للحن لا ينتهي ..

في الداخل ثمة نغمات هامسة تنبعث ..

رسائل من أصدقائي ..

النخيل

تنشأ الواحات في الصحاري عندما يتوفر مدد مستمر من الماء المتجدد، وأهم المحاصيل الزراعية في الواحات هونخيل البلح، ويردد أهل الواحات قولاً عن النخيل، فيقولون النخلة يجب أن يكون رأسها في النار، بينما تبقى أقدامها في الماء، لهذا يبني أهل الواحات نظاماً لقنوات تحت الأرض، تصل بالماء الي جذور النخيل، وعندما لايتوفر نظام القنوات، يقوم أهل الواحة بزراعة التخييل في وسط حفرة دائرية كبيرة، ويصل عمق هذه الحفرة الي عشرة أمتار، حتي تصل جذور النخيل الي المياه الجوفية ومع الوقت تنزلق الرمال من حواف الحفرة علي جوانبها، ويكون علي أهل الواحة أن يزيحوا هذه الرمال أولاً بأول، حتي لاتختنق أشجار النخيل.

سيد عبد المنعم السيد
١٢ سنة

معلومة

اجرى بعض العلماء بحثاً عن معدل ما يأكله الانسان العادي في حياته فوجدوا انه يأكل حوالي ٢٠ طناً من الخبز، وحمولة سيارتي شحن كبيرتين من اللحوم، وحوالي أربعة آلاف كيلو جرام بقرة من السكر، وألف كيلو جرام من الملح!!

أحمد طارق صبرى - ١٠ سنوات

العاب القيد يوتزيد الاصابة بأمراض القلب

أكد باحث بريطاني أن الاطفال والمراهقين المولعين بالالعاب القيد يوتزيد لديهم نسبة الكوليسترول عن المتوسط وهم معرضون علي المدى البعيد أكثر من غيرهم للاصابة بأمراض القلب والشرابين بسبب ابتعادهم عن الالعاب الرياضية وبينت دراسة شملت ٧٠٠ طفل بين ١١ و١٦ عاماً قامت بها جامعة اكستر جنوبي انجلترا ان نسبة الكوليسترول لدي ٢٠ في المائة من هؤلاء الاطفال اعلي من الحد الادني الذي توصي به منظمة الصحة العالمية وأوضح الطبيب نيل ارمسترونج الذي يدير البحث ان الاطفال ايضا عن الساعات التي يمضيها الشارع امام التلفزيون وعن قيام أهلهم بايصالهم الي الاطفال امام التلفزيون وعن قيام أهلهم بايصالهم الي المدرسة بدلا من الذهاب اليها سيرا والدراسة الجارية منذ ست سنوات ستستمر لثلاث اخري

عمر محمد كامل - ١٤ سنة

شجاعة أمام التمساح

احتفظ جو ويلسون (٣٦ عاماً) الذي يعمل مدير مزرعة لتربية المواشي في منطقة نائية باستراليا برباطة جأشه حين قفز تمساح يبلغ طوله ثلاثة امتار ونصف المتر من نهر صغير وقبض على ذراعه بأسنانه الحادة لكن ويلسون استطاع بسرعة فائقة ان يهرب منه وبنفس الشجاعة قاد ويلسون سيارته لمسافة ١٤ كيلو مترا ليطلب المساعدة برغم فداحة اصابته

إيمان عادل عبد الودود - ٩ سنوات

آآآ

عجائب الاختراعات

استطاع عالم فرنسي اختراع جهاز لاخفاء أصوات موتورات السيارات فلا تسمعها الاذن البشرية ولكن يسمعها سائقو السيارات الاخرى المزودة بنفس الجهاز فيعرفون ان سيارة تسير امامهم أو ورائهم أما «فيليب بيتشر» بكندا فقد اخترع شوكة لتناول المكرونة الاسباجيتي بسهولة، وهي مزودة بجهاز صغير اذا ضغطت عليه والشوكة في الطبق دار فتلف المكرونة حول الشوكة وتستطيع أكلها دون أن تسقط منك

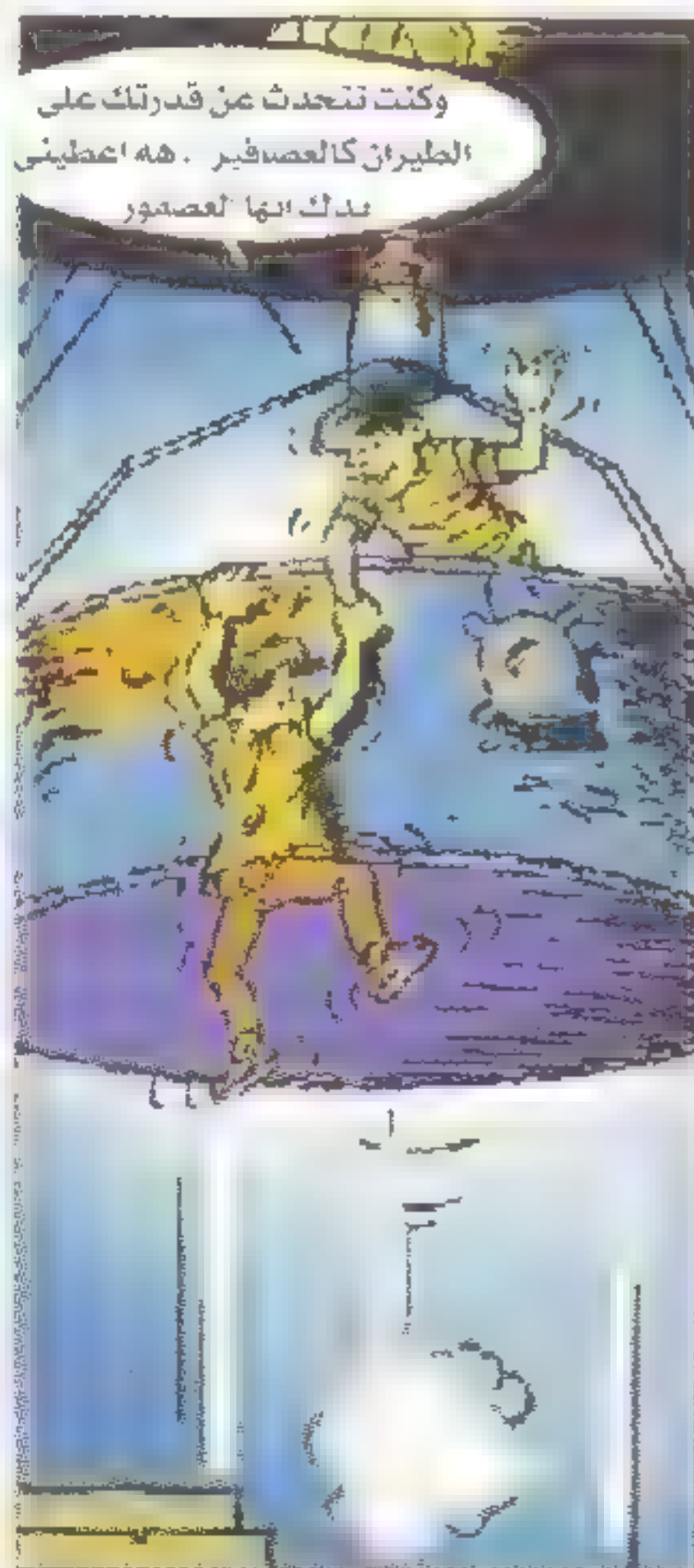
منة الله حسام الدين محمود - ٥ سنوات

ميدو.. والمنطاد الطائر



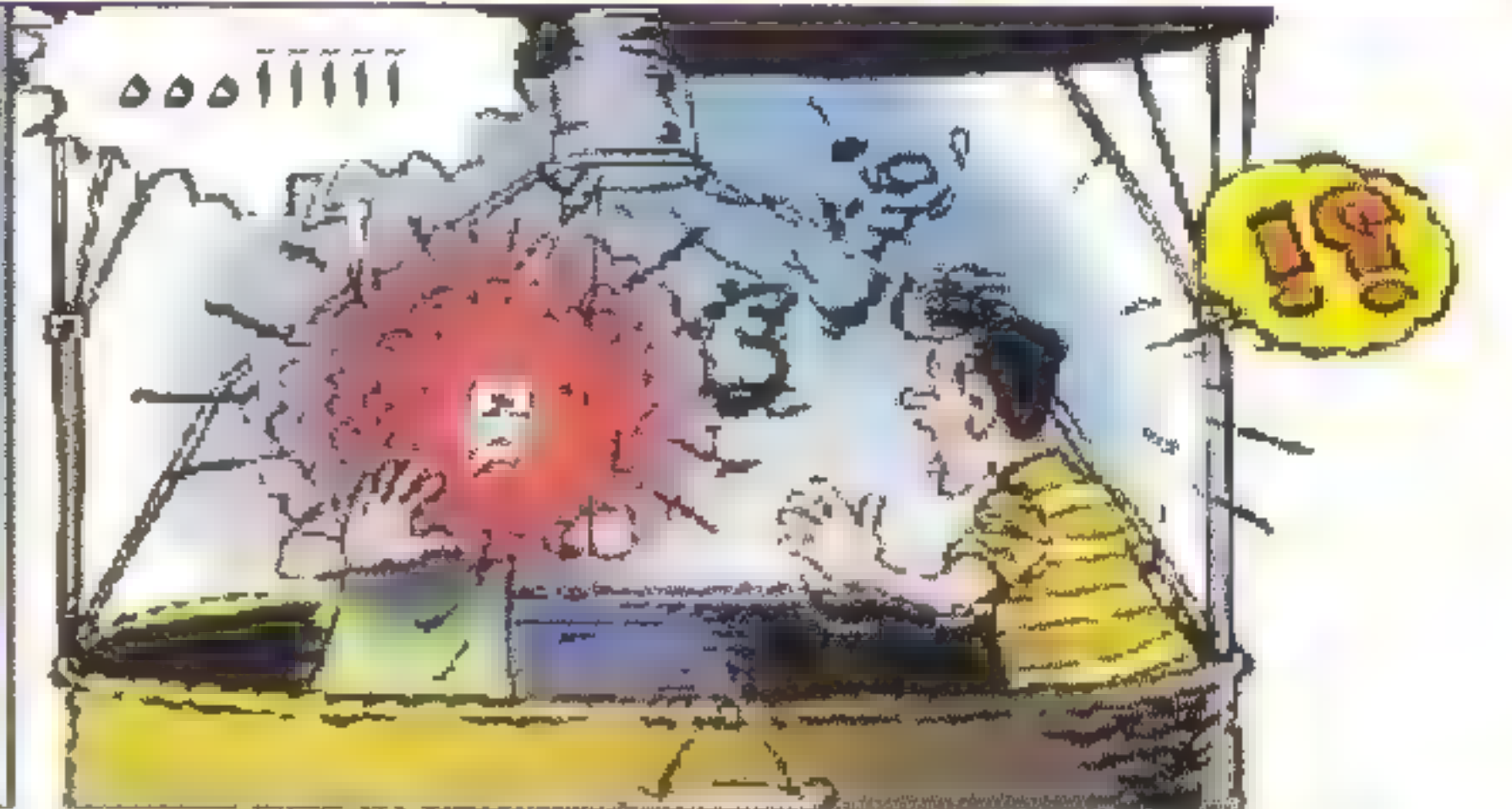
ميدو.. والمنطاد الطائر

ميدو.. والمنطاد الطائر



ميدو .. والمتطاد الطائر

مكتبة وادي النيل - شبراخيت - مصر



ميدو.. والمنتظار الطائر

إنطفأ الموقد ؟

وماذا يوجد فوق
ايضا

ميدو .. ميدو ..
انظر فوق

غابات ؟

هذا .. معنا أنتا

نسقة ط

أه . هل انت سعيد الآن ياسيد
ميدو ماذا ستفعل الآن ؟؟

لا تقلق إني افكر ..

افعل شيئا
يا ميدو .. افعل
شيئا

اسكت
دعني افكر

بنك المعلومات



يتم فيها عزل هذه المادة المغناطيسية من مخ أحد الثدييات

الجمال

الجمال حيوان من الفصيلة الجميلة، وهو طويل العنق، صغير الأذن، وقوى الأسنان، ويتراوح لونه بين الرمادي والبني الداكن، وللجمال العربي سنام واحد، والجمال الآسيوي سنامان

ويحمل الجمال بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ كيلو جرام، ويعيش بدون ماء لعدة أيام ويمكنه السير لمسافات بعيدة لذلك تعتمد عليه القوافل التجارية في الأماكن الوعرة التي لا تتوفر فيها وسائل المواصلات، ولذلك يطلق عليه اسم (سفينة الصحراء)

بوصلة تمكنه من حفظ الاتجاه الصحيح وقد ذكر العلماء الذين توصلوا الي هذا الاكتشاف ان مخ الحوت يشبه مخ الحمام الزاجل والنحل وبعض أنواع البكتريا يحوي كمية ضئيلة جدا من اكسيد الحديد الممغنطة تكفي للقيام بوظيفة ابرة البوصلة المغناطيسية وأوضح العلماء أنفسهم أنها المرة الاولى التي

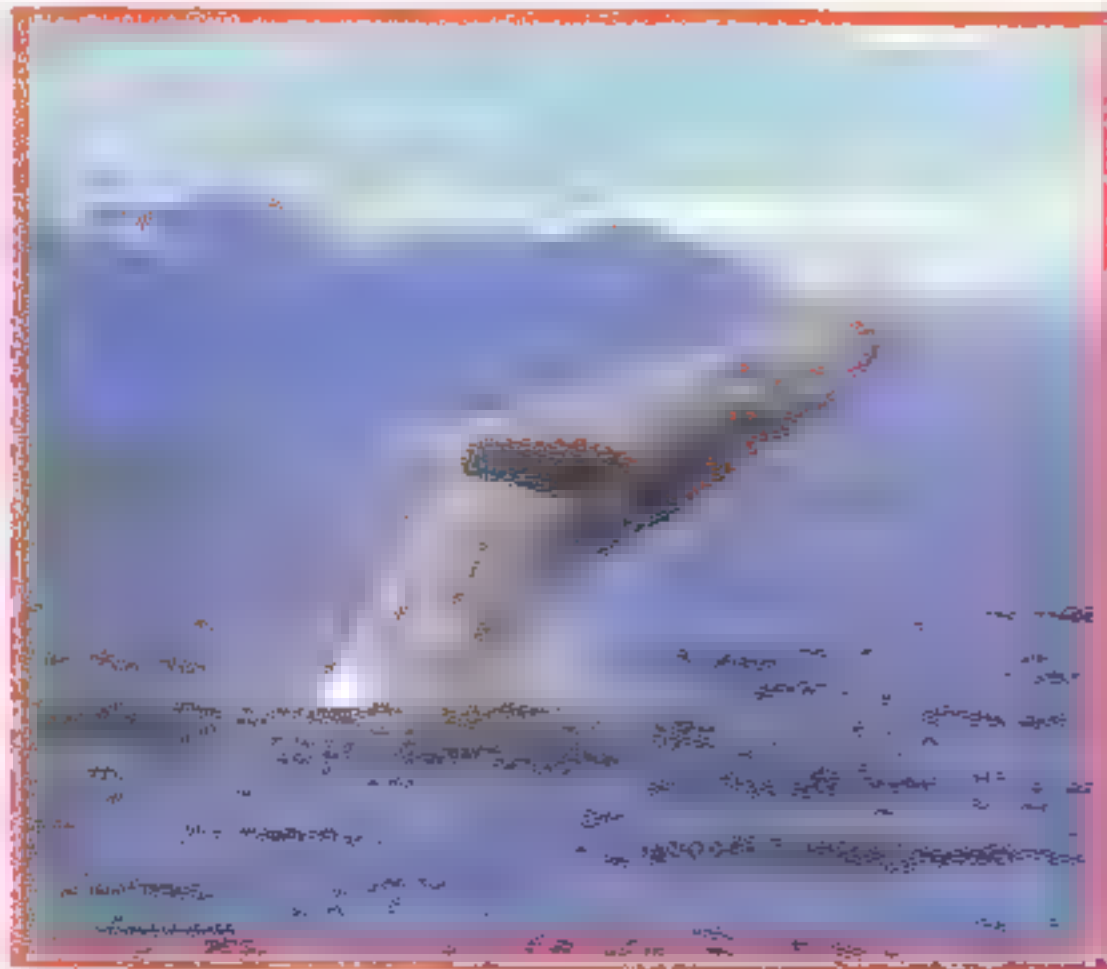
فتراوح بين مترين وثلاثة أمتار، ووزنه بين ١٤٠ الى ٢٠٠ كيلو جرام وأصبحت الغوريلا اليوم حيوانا نادر الوجود، خاصة غوريلا الجبال والسبب هو الانسان الذي يأسرها أو يصطادها هواية أو عقابا لما تحدثه من تخريب في المزروعات

مقاطيس في رأس الحوت يحتوي مخ الحوت علي

الغوريلا

الغوريلا حيوان نباتي يتغذى من أغصان الخيزران الطرية والثمار والجوز والحبوب والأوراق وما يقال عن الغوريلا من انه حيوان مفترس يهاجم الانسان بوحشية فور رؤيته. فهو كلام غير صحيح، ولا يحدث ولا نشأه إلا في الأفلام السينمائية فقط، فاذا هوجم أو جرح فيستعمل ذراعيه القويتين وأسنايه الحادة، وإذا لم يضايقه أحد، بقي حيوانا مسالما لا يستخدم قوته إلا دفاعا للأنثى

ويتراوح طول الغوريلا البالغ بين ١,٢٥ متر ١,٧٥ متر، وقد تزيد قامته على المترين أما متحة ذراعيه





قططوط صديق



.. هل حقا
ستتركني
أقوده؟



.. نعم... لكن عليك ان
تكون حذرا والا فسوف
نلقت الانظار..

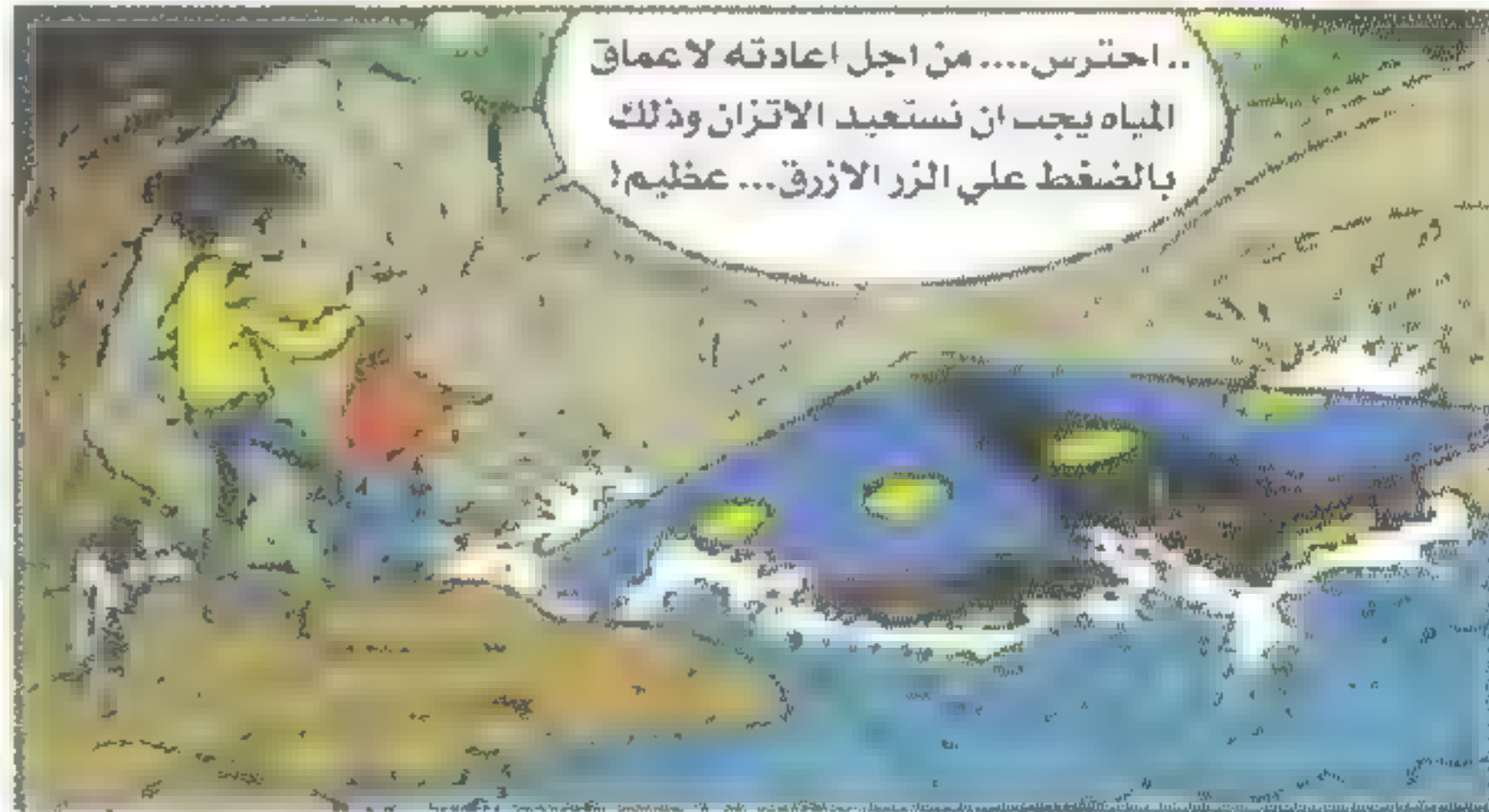


.. في مكان يسمى « عين البقر »
اخرج قططوط طبقة الطائر من
اعماق المياه ليعلم خالد قيادته..

.. يكفى هذا اليوم
غدا سوف نقوم بتدريب
عملي على الطيران.. انتبه يا
ووترلو سأساعدك لتهدئ
بهدوء..



.. الان... افصل كل شيء
بالضغط علي الزر
الاصفر
لا... ليس الزر الاحمر!



.. احترس.... من اجل اعادته لاعمق
المياه يجب ان نستعيد الاتزان وذلك
بالضغط علي الزر الازرق... عظيم!



.. حسنا لكنني متأكد من انني
اعرف كل شيء ولست محتاج
لمراجعة هذه الملاحظات.. على
كل حال غدا سوف اثبت لك..

.. بعد قليل من الوقت.
غير مسموح لك باقل خطأ
يجب ان تقودها كما لو كنت تقود دراجة....
اعد قراءة ملاحظاتك. اما انا فسوف اتفحص
الكتاب الذي اعطيته لي..



.. انا اسف.. صباغي
الانزلق..

.. يا أخى الزر
الاحمر معناه اشارة
خطر... هيا نعود الى
الارض...

ارجو ألا تكون
هذه الاشارة لم
تلفت الينا نظر
احد..

قطقطوط صديقي



قصص مسلية



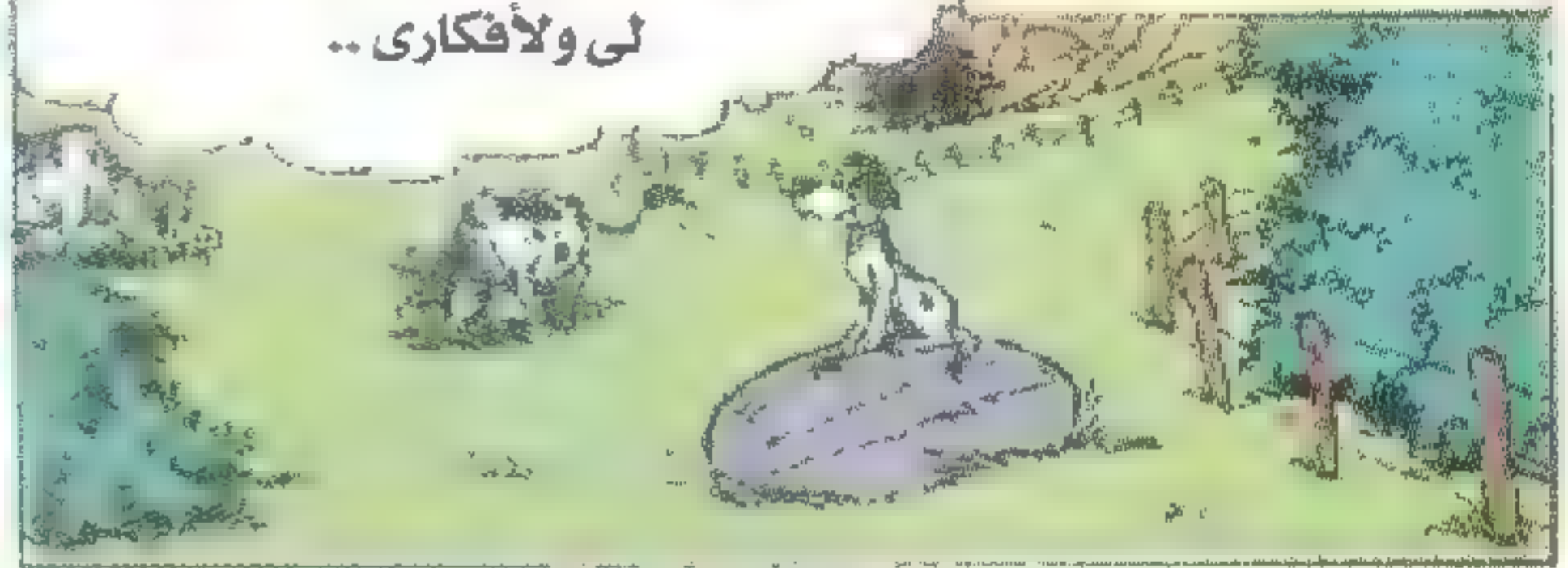
حسنًا! سأرحل لكن يومًا ما كل
ذلك سوف يتغير... سوف
نصبح متساويين.. وأنا أيضًا
سوف يكون عندي كلب
حراسة

قطقطوط صديقي



وكعادته كل مره عندما تحدث
مشكلة بين ووترلو وخالد .. ذهب
ووترلو الى مكان تجمع الأبقار ..

فى يوم ما سوف يسمعنى واحد من هؤلاء
.. ويوما ما سأجبر الجميع على الإستماع
لى وأفكارى ..



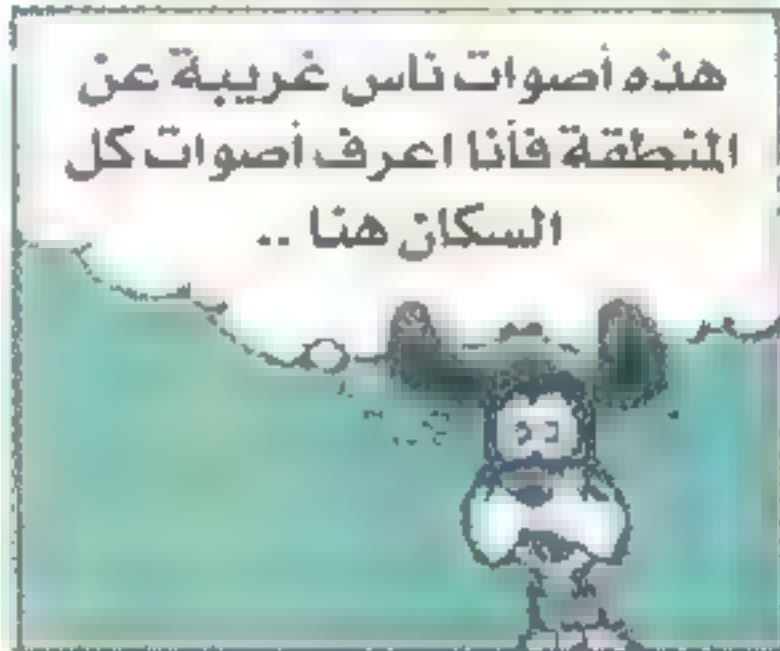
.. بهدوء شديد ..
يجب أن لا يشعر
أحد بوجودنا
.. يا إلهى إنتى أسمع
أصواتا تتهامس بين
الأشجار



.. هذا هو الجل الوحيد
لا يوجد أمامنا إلا القفز فى
الماء .. ويجب أن نهبط الآن ..



هذه أصوات ناس غريبة عن
المنطقة فأنا اعرف أصوات كل
السكان هنا ..



.. يجب ان اذهب لأستطلع
الأمربنفسى



بالتأكيد لقد جاءوا إلى
الأرض لسبب هام أنا
سعيد جداً لأننى فهمت
حديثهم ..



يجب أن اذهب
لأحذر خالد
وققطوط ..



إنه خطأ كبير فى
الحسابات .. كان من
المفروض أن نهبط على
اليابسة ..

.. لقد إتقطنا الإشارات
من هذا المكان من المفروض
ان يكون جهاز الإشارات على
اليابسة



يا الهول .. إنهم غرباء عن
الأرض .. وأنا أفهم كلامهم
جيذا .. إنهم يبحثون عن
شء مهم لديهم

هو هو هو
هو

.. ماذا حدث ؟؟ ان
ووتر لو يأتى إلينا
مفزوعا



إذهب والعب بعيدا
عنا فنحن لا نريدك
أن تلعب معنا

.. يا أغبياء أنا أريد أن
أحذركم من خطر قادم
هو هو هو
هو

هو هو هو

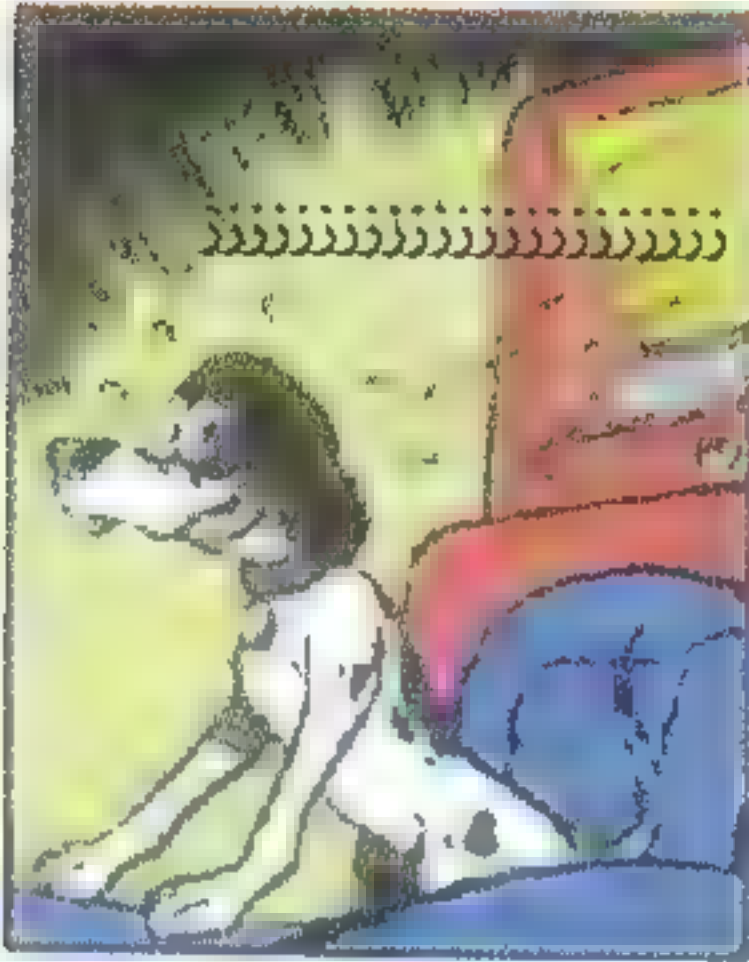
هو هو
هو

هو هو هو





قصة خالد وحديقته



يجب ان اهرب الان قبل
ان يعلموا بما فعلت مع
ذلك الجهاز الغريب في
السفينة..



يمكن عندما أضغط
على هذا الزر ان أتكلم
بلغة يفهمونها..

انه امر سهل
جدا..



ووترلو!!! لماذا تجرى
هكذا وتقوم بأعمال
غريبة؟؟



للأسف.. لم يستطع ان
يفهمنى.. كيف اقول له بخبر
الغرباء.. ساذهب اليه مرة
ثانية..



هاهاها.. انظر يا قنوط
إلى شكله..
انه مضحك جدا..

.. خالد.. هيا
بينا نذهب الى
السفينة..

إف.. إف..
إنهم يسخران
منى!!



أيها الصديقان.. هناك أحداث
غريبة تدور بالقرب منكما..
يوجد غرباء في هذا المكان.



.. ما لهم لا يبالون
بكلامى!!! أرجو ألا
يكتشفوا ما فعلته في الجهاز
الغريب



لا.. لا.. ان
الامر فيه سر..
انه يتصرف
بطريقة غريبة.



هيا يا خالد.. دعنا نتأكد
من ان اجهزة السفينة تعمل
بانتظام...

اعتقد اننى لفت
انتباههم.. اكيد سوف
يفكرون فيما قلته
لهم..

الحق الأسيلون لغز سرقة التفؤود

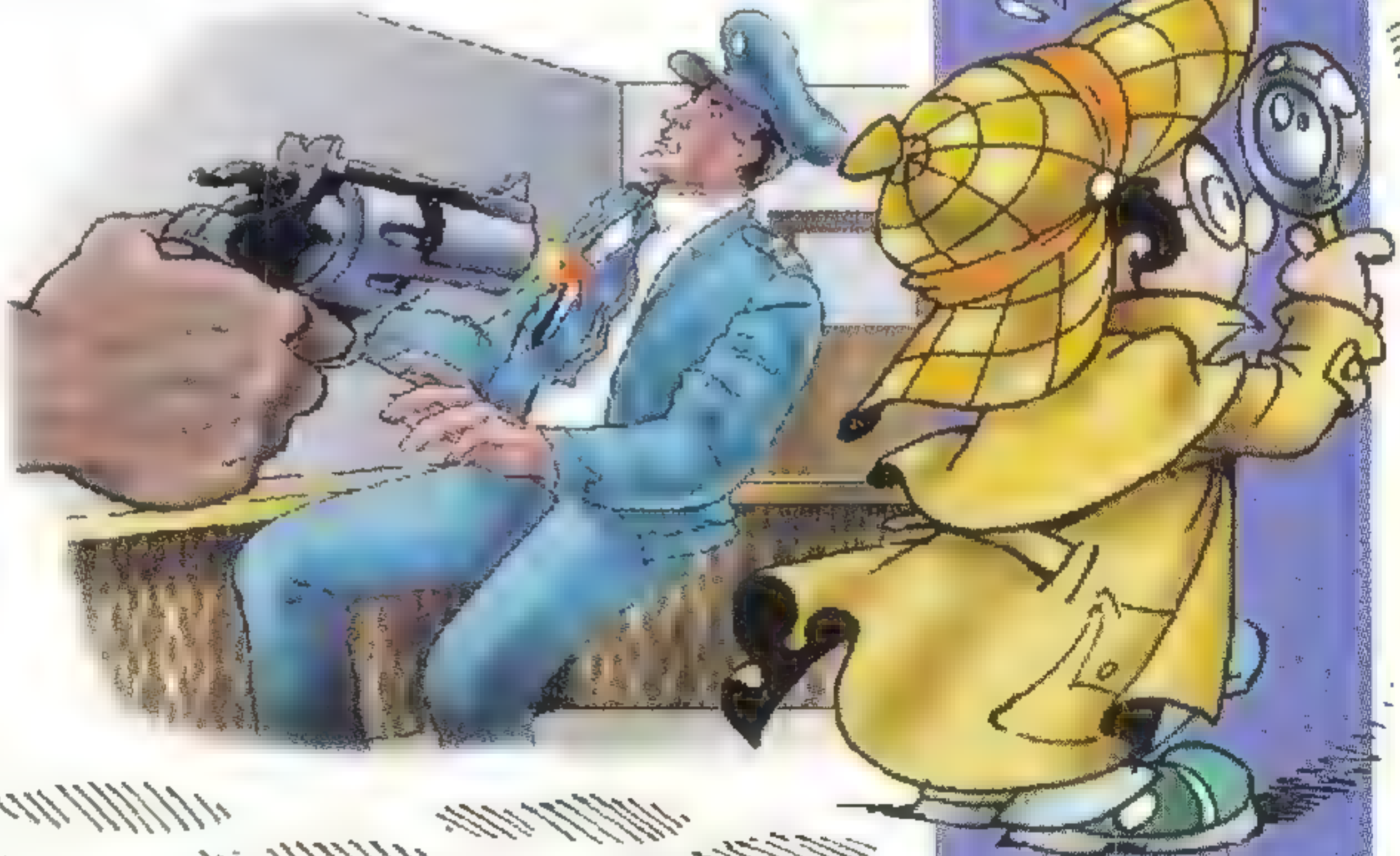
إنطلق ضياء بسيارته المتواضعة في طريقه الى عيادة الدكتور/ يسرى بعد أن انتهى من عمله بالجريدة لعمل بعض الفحوصات الطبية التي اعتاد اجراءها على نفسه بصفة دورية كل عام.. واستقبله الدكتور يسرى بهيئته الوقورة ووسامته الفائقة بترحاب شديد وراحا يتجاذبان اطراف حديث قصير يناسب وقت الطبيب الثمين حيث سأله ضياء عن أحدث اخباره العلمية فأجابه الدكتور/ يسرى قائلا بصوت هادئ رصين: - لقد عدت بالامس فقط من رحلتى الى الخارج بعد أن شاركت فى افتتاح المؤتمر الطبى الذى عقد عن أحدث الطرق العلمية والتكنولوجية فى علاج الامراض المختلفة الذى بدأ منذ أسبوع كامل. ظهرت على ضياء علامات الاسى وهو يقول -



يلق بالا ولم يلتفت الى صاحبه بل واصل مغادرته للعيادة متجها الى منزله ليستريح بعد يوم عمل شاق ومجهد فى صباح اليوم التالى اتصل الضابط حسام هاتفيا بضياء وطلب منه الحضور الى مكتبه لامر هام وعلى الفور لبي صديقنا طلب حسام الذى بدا عليه الانفعال الشديد وهو يجلس خلف مكتبه محدثا ضياء بقوله: - لقد طلبتك اليوم لحدثك عن اهم القضايا التى واوجهاها هذه الايام. بدا الاهتمام على ضياء وهو يستمع الى حديث حسام الذى هتف قائلا: - منذ ثلاثة ايام وبالتحديد ما بين الرابعة عصرا والتاسعة مساء حدثت جريمة قتل وسرقة فى احدي الشركات التجارية حيث قام احدهم بعد انصراف العاملين بالشركة بإطلاق النار على

بعض التعليمات التى يجب ان يتبعها ضياء، ووعده ضياء ان يلتزم بنصائحه. وبعد انتهاء الزيارة وأثناء م مغادرته للمكان سمع ضياء صوت التومرجى ينادى على المريض الذى يليه ليبدأ الكشف قائلا: تفضل يا سيد/ قرنفل واثار انتباه ضياء ذلك الاسم العجيب ولكنه لم

لو كنت أخبرتنى بأمر ذلك المؤتمر قبل سفرك يا دكتور لكنت سافرت معك لعمل تحقيق صحفى مثير هذا المجال. ابتسم الدكتور/ يسرى وهو يستعد لفحص ضياء قائلا: لا تحزن يا عزيزى، اعدك اننى سأخبرك بذلك فى المرة القادمة. قال هذه العبارة ثم أتم فحصه ودون التذكرة الطبية



الغزاة



الحارس واقتحام المكان وسرقة مبلغ ثلاثة ارباع مليون دولار من خزانة الشركة وبعض المستندات والاوراق الهامة

عقد ضياء حاجبيه واتسعت عيناه في دهشة عن سماع حجم المبلغ المسروق ثم القى عددا من التساؤلات المتلاصقة على الضابط حسام قائلا في لهفة:-

- ومن المشتبه فيهم؟ هل هم من داخل الشرطة أم من خارجها؟ وهل توصلتم الى نتيجة في التحقيق ام لا؟.. قاطعه الضابط حسام بابتسامة هادئة قائلا:- مهلا يا ضياء، ساقصى عليك كل شيء

قال هذه العبارة ثم استطرد قائلا:- لقد انحصرت الشبهات في ثلاثة اشخاص يعملون بالشركة ويعلمون بامر ذلك المبلغ الهائل في الخزانة وهم السيد/ جميل امين المخازن والسيد/ كرم احد موظفي الشركة والسيد/ قرنفل مدير الادارة الهندسية بالشركة.

صعق ضياء عند سماعه ذلك الاسم الاخير واتسعت عيناه في دهشة مرردا:- قرنفل.. انه نفس الاسم الذي سمعته يتردد عند الدكتور/ يسرى بالامر يا لها من مصادفة لم يبد على حسان انه سمع جملة ضياء بل واصل حديثه قائلا: ولقد قام

المحقق باستجواب المتهمين الثلاثة ولكن طلبتهم اليوم لاعادة التحقيق معهم.

وقبل ان يكمل عبارته سمع الصديقان صوت دقات على الباب وامر الضابط حسام الطارق بالدخول فدخل احد الجنود واخبره بعد ان ادى التحية العسكرية ان الثلاثة المطلوبين للاستجواب قد وصلوا وامره الضابط بإدخالهم واحدا تلو الآخر وبدأ التحقيق مع السيد/ جميل امين المخازن بالشركة والذي صاح قائلا: من غير المعقول ان يتم استدعائي اكثر من مرة للتحقيق معي واتهامي بجريمة لم ارتكبها رغم ان اللص الحقيقي يتمتع بالمسروقات

هذا الضابط حسام من ثورته ثم سأل عن مكان تواجده وقت الحادث فأجاب:- لقد كنت في منزلي اسمتع الى برنامج ثقافي في المذياع فانا من هواة الاستماع الى البرامج الهادفة ثم ذهبت بعد ذلك لزيارة شقيقي وعدت لي الحادية عشرة مساء وكانت اجابة السيد/ كرم كالآتي:- في ذلك اليوم كنت مع اصدقائي في زيارة لاحدي المسرحيات حيث انني اهوى مشاهدة المسرحيات الدرامية الجادة ولكن احد الممثلين اصيب بمرض مفاجيء وتم الغاء العرض فأكملنا السهرة في منزل صديق لنا وعند سؤال السيد/ قرنفل عن مكان تواجده وقت الجريمة قال

- اذكر جيدا انني في ذلك اليوم ذهبت الى عيادة الدكتور/ يسرى لعمل بعض الفحوصات الطبية فانا معتاد على زيارته بصفة مستمرة. وهنا تأكد ضياء ان الجاني احد الرجال الثلاثة ثم اقترب من حسام قائلا:- لقد عرفت اللص سأله حسام في اهتمام احقا:- ترى من هو وما الدليل صديقي صديقي ترى من هو اللص وما الدليل؟





سيناريو ورسوم: محمد دندراوي

كتلة ويسوم من الفضاء



فعلا إن الفيلم أكثر من ممتع
وأجمل ما فيه الأبهار الشديد

لقد كان الفيلم رائعا
يا كتلة



عضوا يا كتلة فأنا أراها خيالية
جدا ومستحيلة
الحدوث



ولكن دعك من ذلك ما رايتك في
فكرة الفيلم؟



إن السينما العالمية الآن تستخدم أعلى تقنية في
الكمبيوتر جرافيك
والمؤثرات الخاصة



ما هذا التخريف؟
إن هذا مجرد فيلم أي
خيال أي أوهام



أشعر أنني ساقابل يوما
ما مخلوقات فضائية
عجيبة



أما أنا فأرى أنها
قد تحدث



مسكن هبة لا يطلق لحاله
العنان ياله من محدود
الخيال
إن كتلة أصبح مهوسا
بالخيال العلمي



إن جميع الأفكار التي أثرت
في البشرية كانت مجرد
أحلام
فعلا لكن العلم لم يثبت حتى
الآن وجود مخلوقات فضائية

كلمة والصوت من الفضاء

خخخخ

كانت السهرة جميلة مع الضيف الذي
شاهدناه... والآن إلى النوم

يجب ان
أرى ماذا
يحدث

أوه ما هذا
الصوت
المدوي؟!

يوجد شيء
عجيب ولكن ما هو
ساعير ما ليسي
وانزل لارى

يا للهول

ما هذا... غير معقول

!!

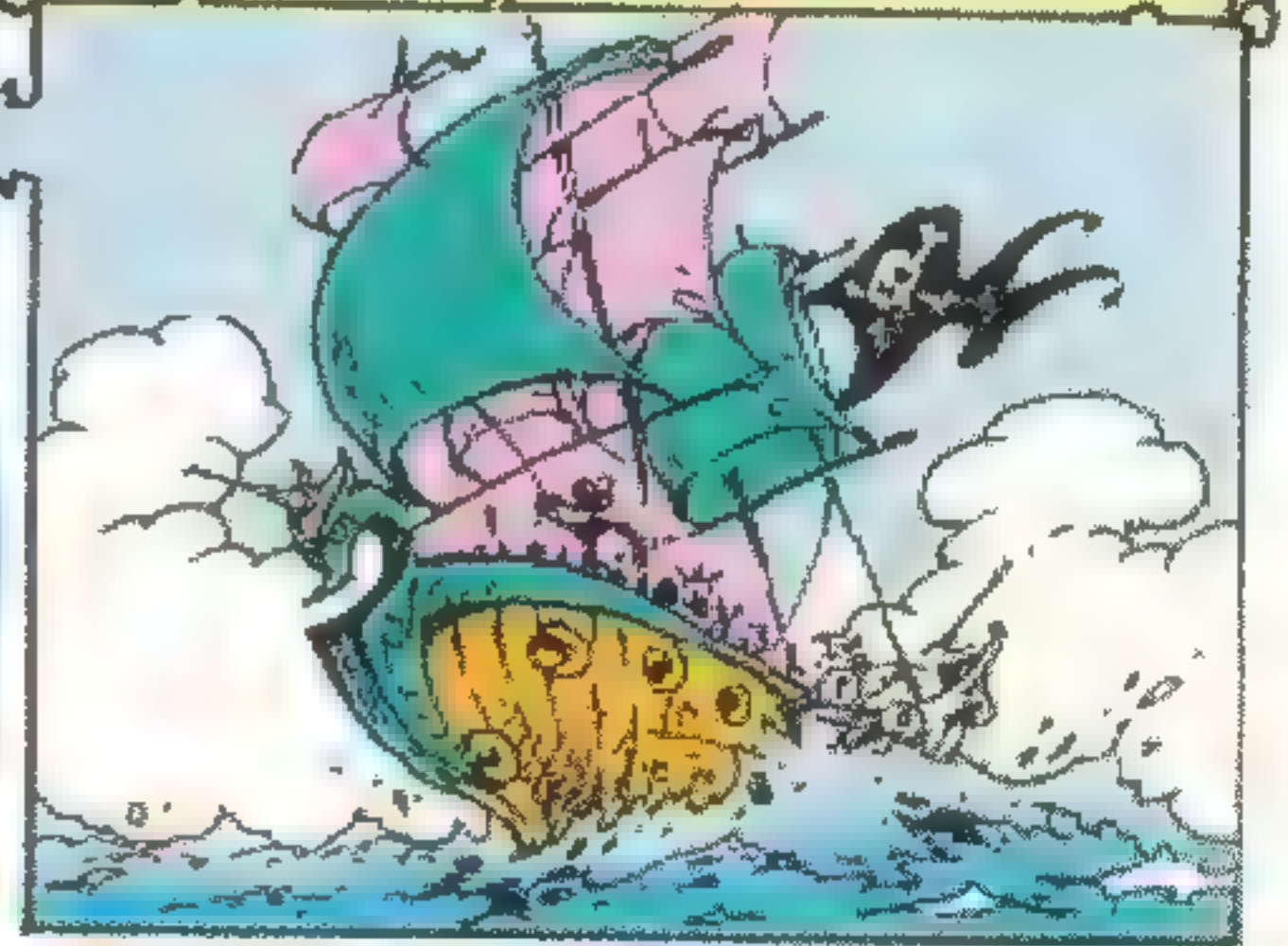


سيناريو ورسوم
فواز

جزيرة الجبناء



واقتربت من الجزيرة سفينة القرصان المخيف





قصة: د. نبيل فاروق
رسوم: محمد تاعب

القمر

خالد سلمان

رجل أمن عربي من طراز خاص..

طراز مستقبلي..

مستقبل من نوع نادر،

يجيد هذا من المهارات،

من المسير ن يجيدها

أقرانه في عصرنا..

ولكنه يشترك معهم في

صفة لا تتغير أبدا..

إنه يقاتل دائما من أجل

دبته..

ووطنه..

من أجل أن ينتصر

الخير وتسود العدالة

في عالم المستقبل..

لذا فهو رجل خاص..

رجل المستقبل.

الربع الأول من القرن

الحادي والعشرون

الاستعدادات تجري على

قدم وساق ، لإطلاق أقوى

قمر صناعي عسكري

دفاعي عربي إلى

الفضاء.

« إنه انجاز عربي مائة

في المائة.. »

نطق قائد القوات

الفضائية العربية

المشتركة هذه العبارة، في

شيء من الزهو والثقة

والارتياح، وهو يشير

بعصاه الصغيرة إلى

صورة ضوئية كبيرة

للقمر الصناعي العربي

(بدر - ١) ويتطلع إلى

جموع الصحفيين، الذين

تعلقت ابصارهم بالصورة

في لهفة ، قبل أن

يستطرد

- معظم الدول العربية

شاركت في انتاج هذا

القمر الصناعي، ولا

عجب في هذا ، فمهمته

الأولى هي حمايتنا من أية

اعتداءات غادرة،

والتصدي بقوة وحزم لكل

المحاولات العدوانية

ارتفع صوت أحد

الصحفيين يسأل

- وماذا عن الاسلحة؟

ما الذي يحويه (بدر - ١)
من اسلحة ؟

ارتسمت ابتسامة
متحفظة ، على شفתי

القائد ، وهو يجيب

- لست أعتقد أن اجابة

مثل هذا السؤال ممكنة،

فهى تتجاوز نطاق

السرية الطبيعية ، فى

الامور العسكرية، ولكنى

استطيع أن أقول إن

قمرنا يحمل أقوى مدفعى

ليزر عرفهما التاريخ

العسكري والفضائي

ثم اتسعت ابتسامته، وهو

يدير عينيه فى وجوه

الحاضرين ، مضيقاً

- وإنه من حسن حظ

الجميع، أن العرب لا

يحملون فى أعماقهم

ميولا استعمارية

أثارت عبارته الاخيرة

شيئاً من الرهبة، فى

نفوس الحاضرين، وسأل

صحفى فى تردد وحذر

- أيعنى هذا أن قوة

(بدر - ١) وأسلحته ،

يكفيان لاحتلال دولة ما؟

أشار القائد بيده فى

حزم ، قائلاً

- لا تعليق. انهالت عليه

الاسئلة فى لهفة وشغف

، وراح يجيب عليها

برصانته وتحفظه

المعهودين، فى حين

انزوى رجلان يحملان

بطاقتين صحفيتين فى

ركن قاعة المؤتمرات

وهمس أحدهما فى أذن
الآخر

هل سمعت؟ نفس

ما توقعناه بالضبط. أوما

الثانى برأسه موافهاً، قبل

أن يهمس بدوره

- هذا لا يتعارض مع

خطتنا ، بل يدفعنا

للإصرار على تنفيذها ،

فمن الخطأ أن نسمع

للعرب بامتلاك قوه

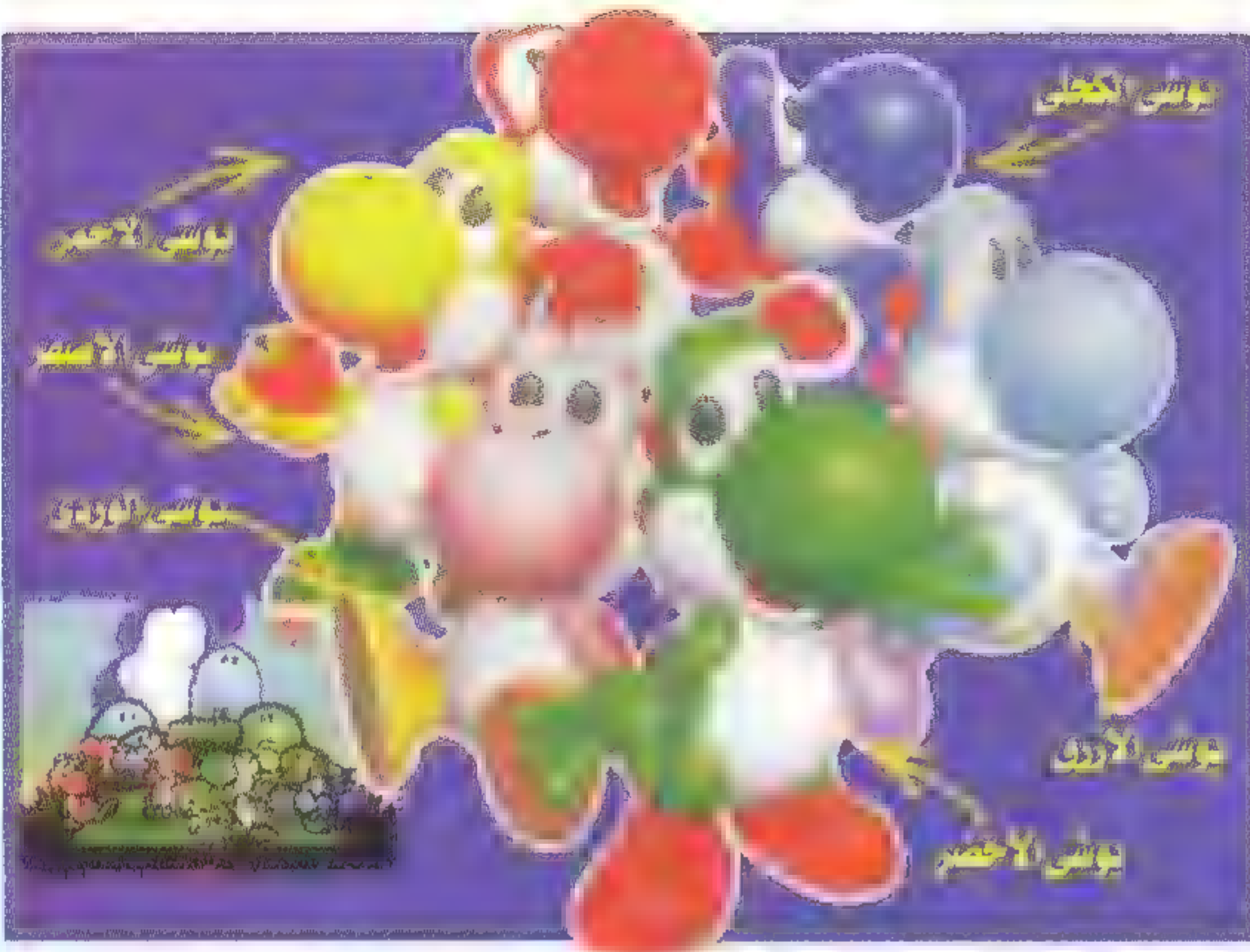
ضاربة كهذه. صمت

الأول لحظات ، قبل أن

يقول فى شيء ، من

التوتر:

حكاية يوشى



«يوشى» هو واحد
الشخصيات
الكرتونية اللطيفة
التي ظهرت من بطل
العاب «النينتندو»
والمشهور «سوبر
ماريو».. يوشى يعيش
في جزيرة كبيرة مع
أهله وتسمى
بـ «جزيرة
يوشى» واللعبة
الجديدة التي
يقدمها

«النينتندو» تقوم
قصتها على عودة
«يوشى» الى الجزيرة
التي يعيش فيها بعد
ان قضى على «بورز»
الشرير وانقذ «ماريو»
و «لجى» من يديه..
«بورز» الشرير
استطاع ان يحول كل
اركان جزيرة «يوشى»
الى صورة مسطحة
فى كتاب صغير..
ولكى تعود هذه



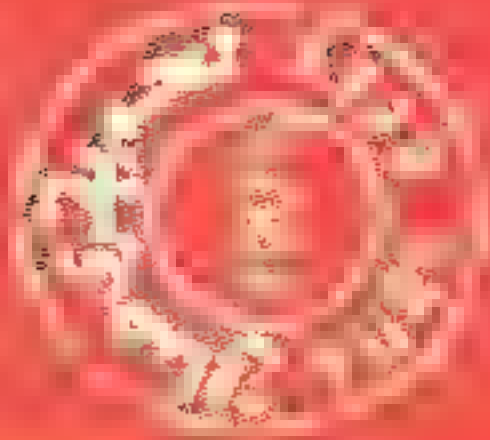
الجزيرة الى شكلها
الاصلى الجسم فانه
يجب على الجميع
التعاون فيما بينهم
لجمع كل ثمار
«الشجرة السعيدة»...
ولكى تستطيع ان
تلعب هذه اللعبة
بمهارة عليك بمراعاة
النقاط الاتية:

١- استخدم لسان
«يوشى» لالتقاط
ثمار الفاكهة
وابتلاعها.

٢- لجمع ابيض
استخدم العصا لى
تصوب ناحية

الهدف.. واستخدم
الزناد لتطلق النار..
٣- لكى تدخل مستوى
اعلى فى بعثة نسيج
الفاكهة عليك ان
تجمع ٣٠ ثمرة من
ثمار الفاكهة..
٤- هناك عدد ٦ افراد
من عائلة «يوشى»
يمكنك ان تختار اى
واحد منهم لتبدأ به
اللعبة واذا مات منك..
فإن «يوشى» جديد
سيدخل لتلعب به

٥- سوف تنتهى اللعبة
عندما يموت
الديناصور الاخير.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحق في الحياة

وغيره من الكتب

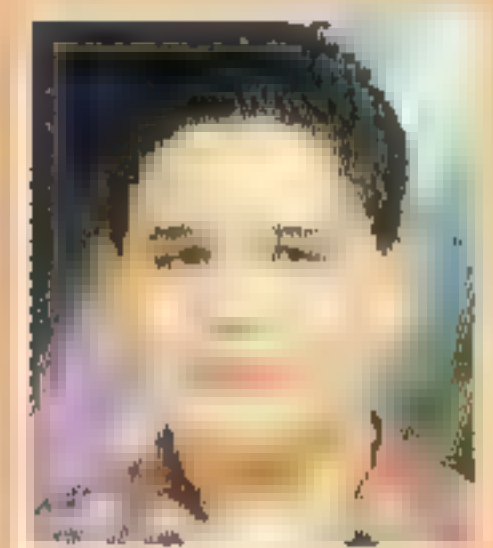
مكتبة

م

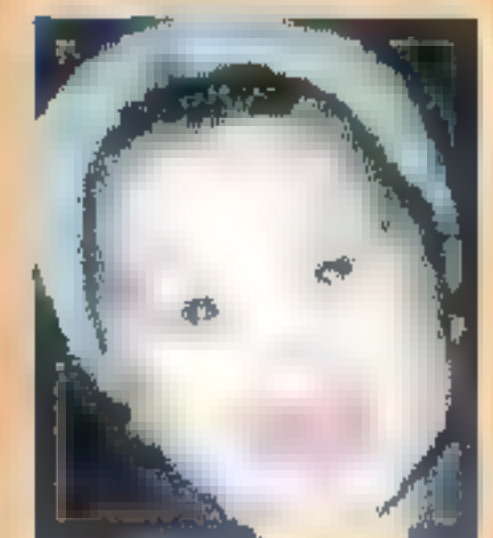
تنوير المدقات هذا الاسبوع



عمر محمد كامل



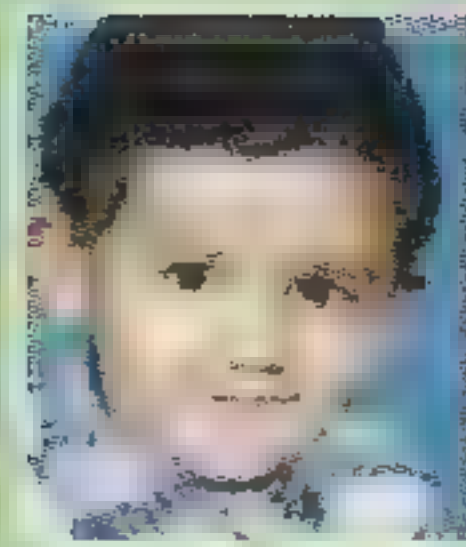
مصطفى محمد كامل



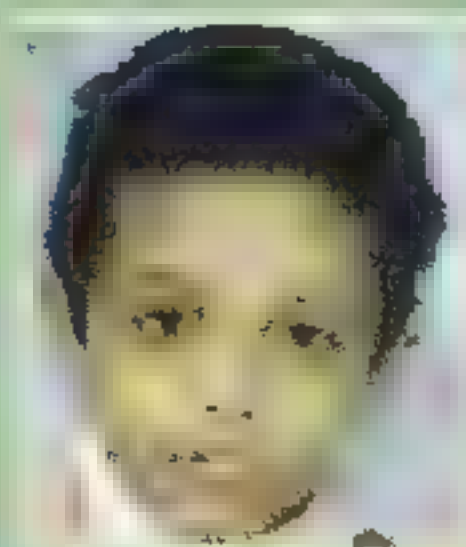
مريم محمد كامل



حازم رجب همام



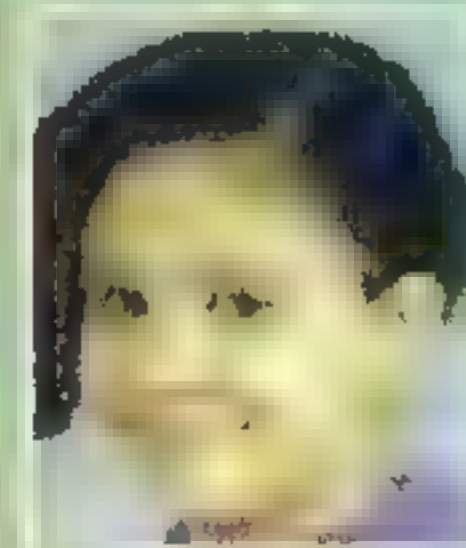
شادي نهادرشدي



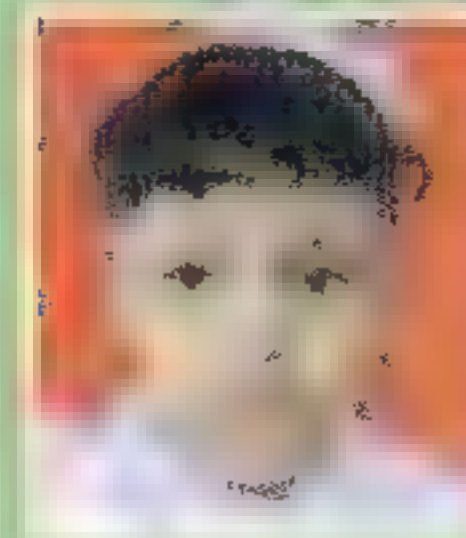
احمد محمد درويش



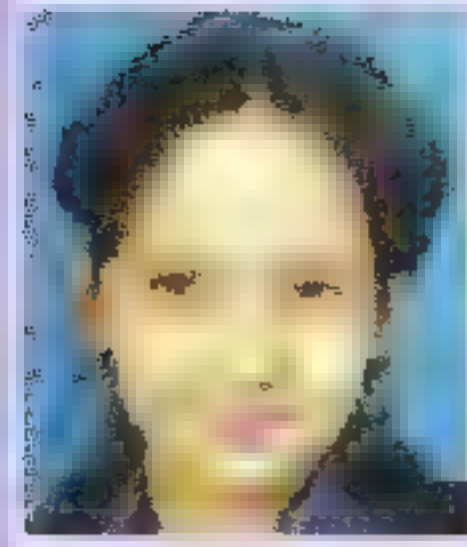
خالد طارق شلبي



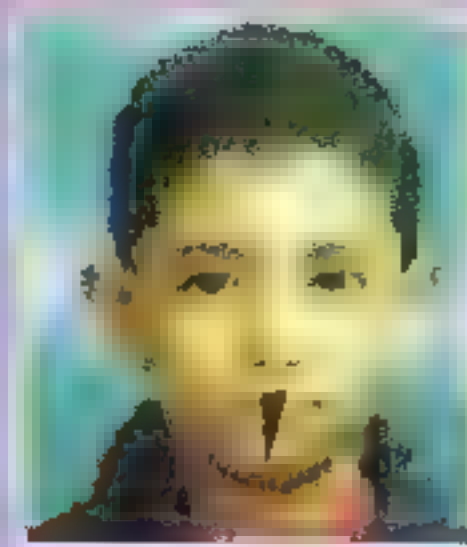
داليا رضا محمود



بسمه رمضان صادق



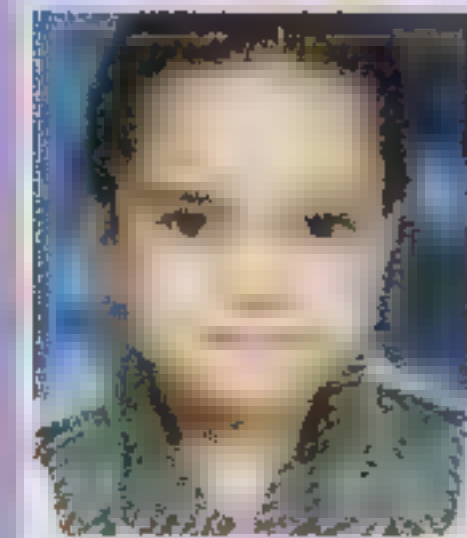
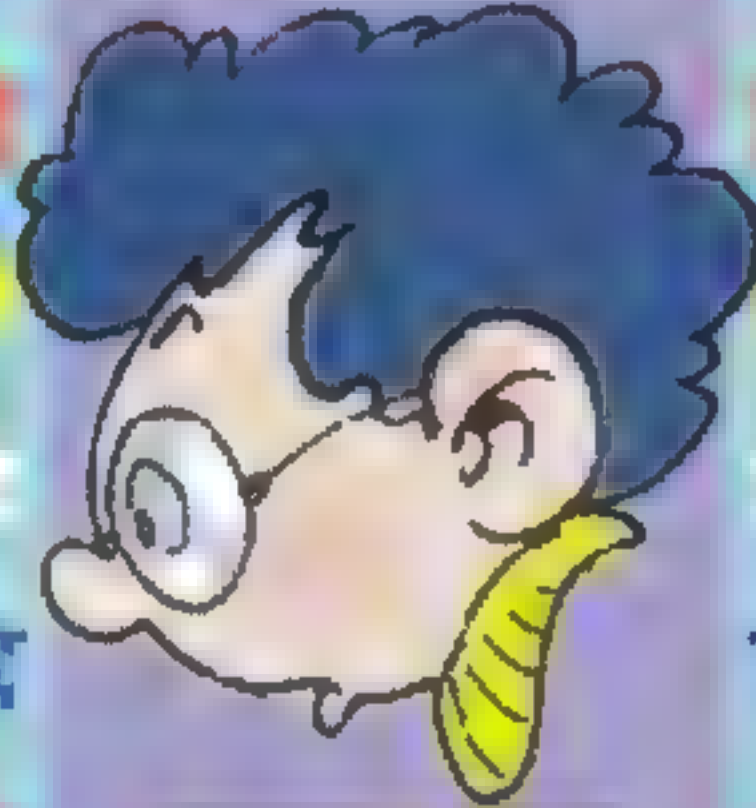
سماح محمد عبدالمطلب



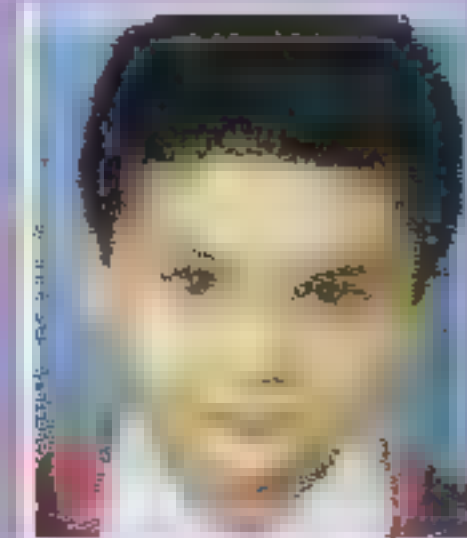
عبد النعم محمود فراج



مرود الشافعي



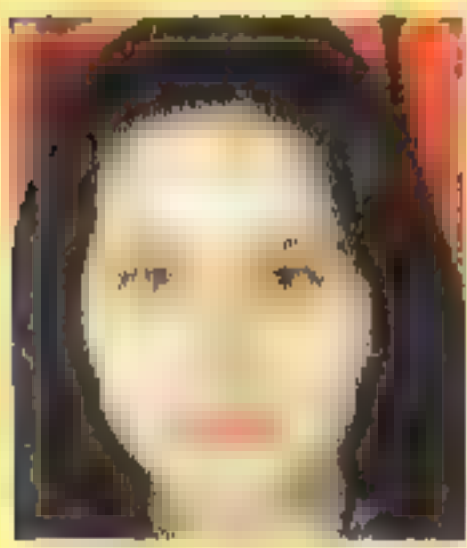
إسراء محمد منتصر



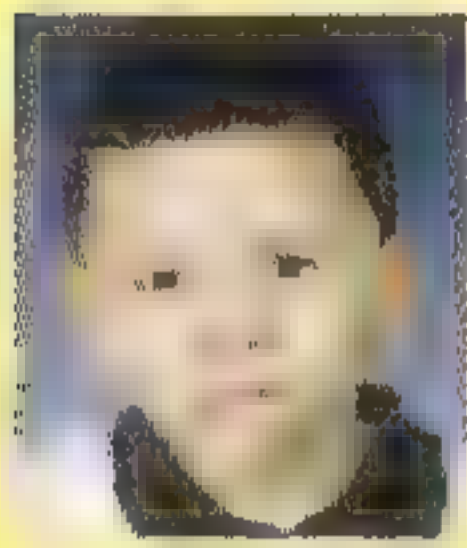
باسم قنديل



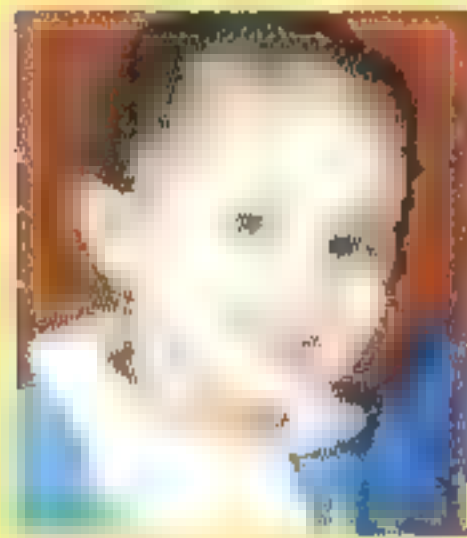
اميرة محمد عبدالمطلب



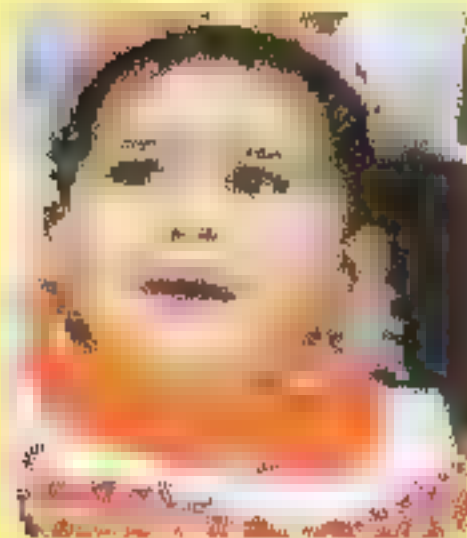
داليا محمد عبدالمطلب



احمد رجب همام



سارة احمد سيد



سارة أشرف فاروق

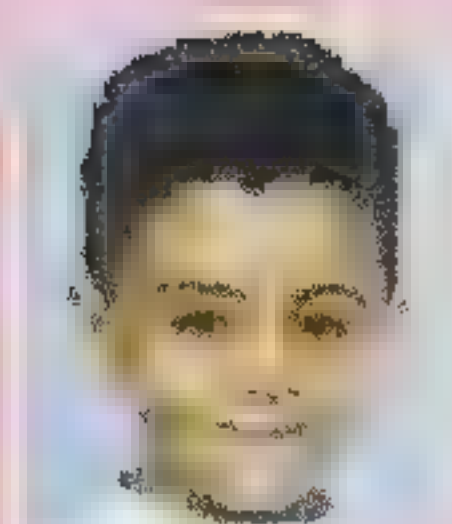




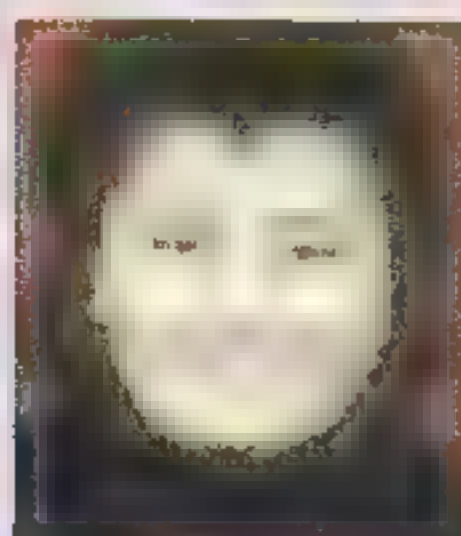
خالد جمال عبدالعال



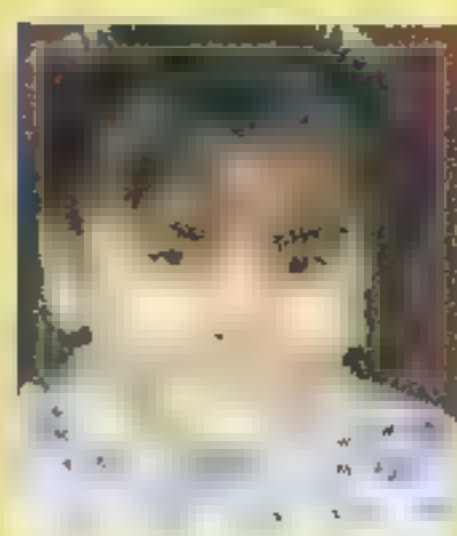
نورهان فواز محمد



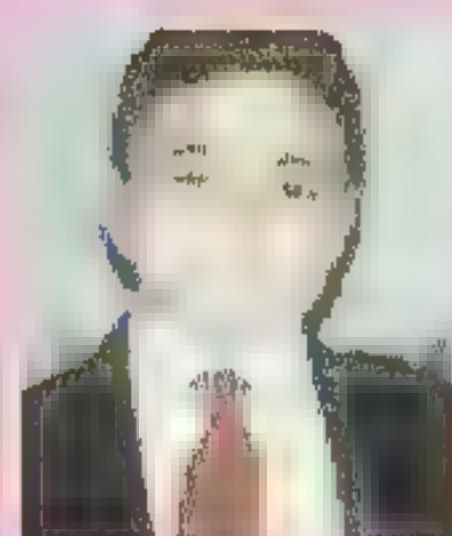
أدهم فواز محمد



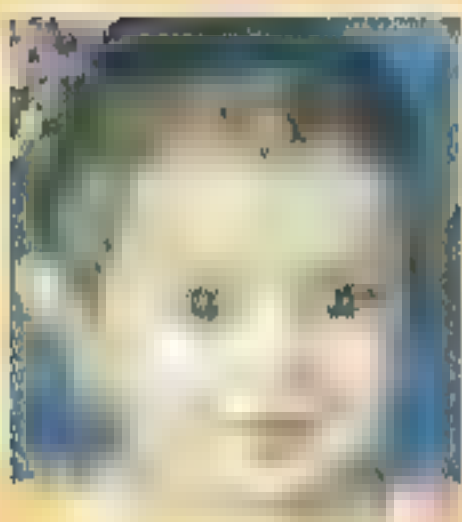
رائيا حسنى الزاهد



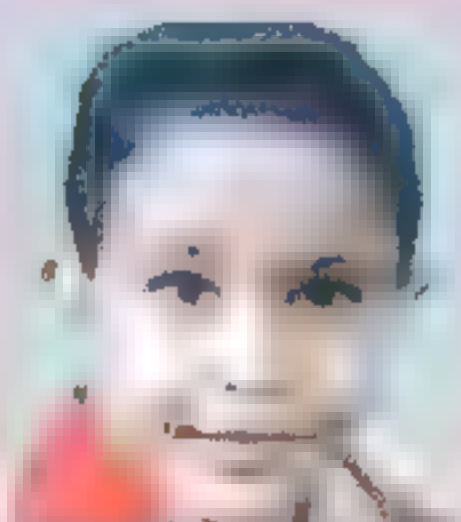
ريم حسنى الزاهد



محمد حسن فاروق



منه الله حسام الدين محمود



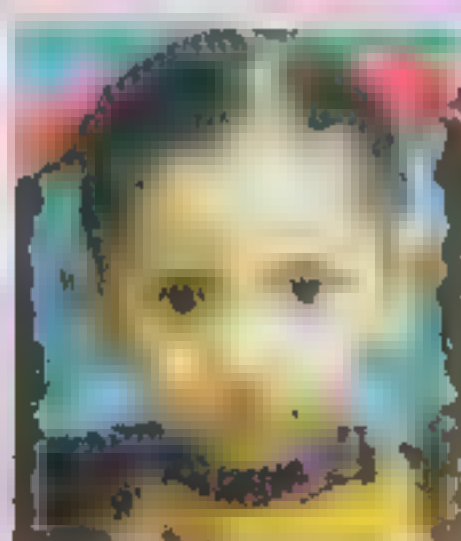
سيد اسماعيل صقر



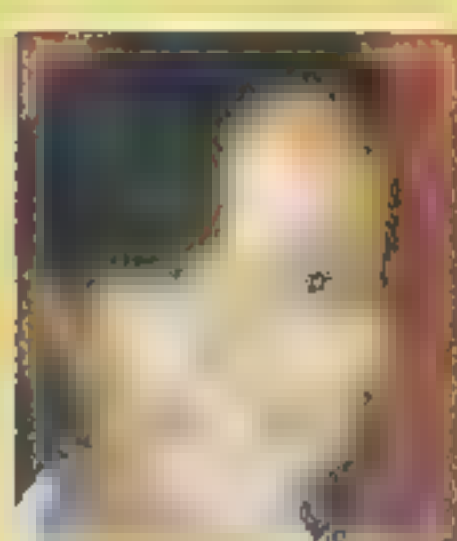
هند حسن فاروق



سيد عبدالمنعم السيد



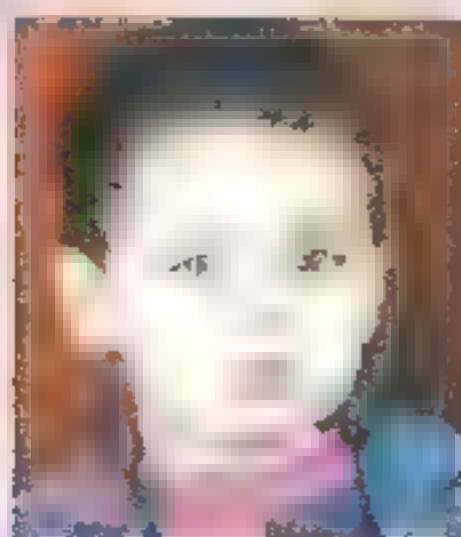
صابرين محمود فرج



سماح احمد جمعة



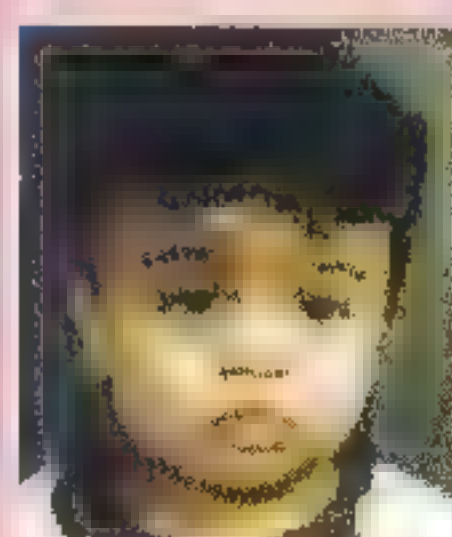
محمود حسن فاروق



محمد احمد سيد



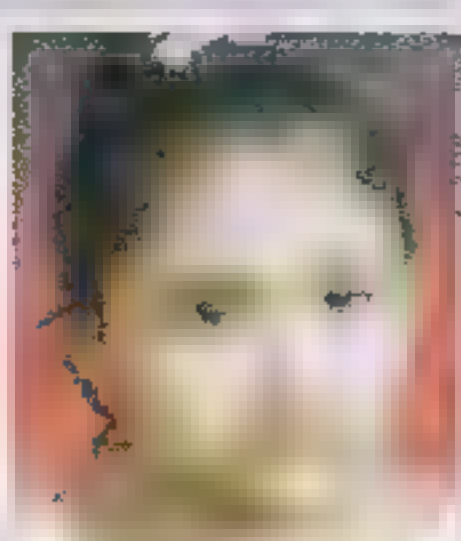
عمر عبدالمنعم



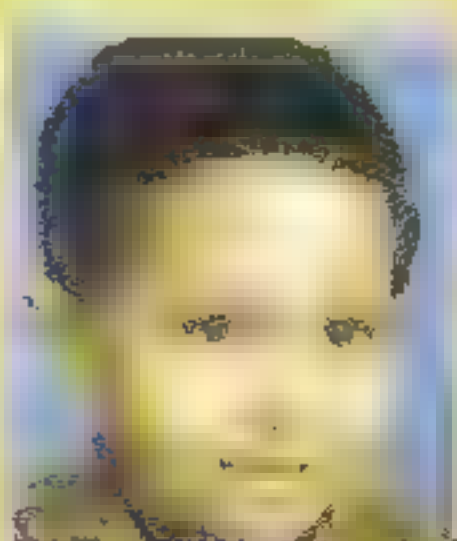
محمد حامد الطويل



جهاد احمد السعيد



مرنى ابو النجا



محمود ابو النجا



هواية جمع طوابع البريد

طابع البريد السفر المتجول

هواية جمع طوابع البريد من اجمل الهدايا التي يمكنك ان تقضى معها وقت فراغك.. قطابع البريد هو ذلك السفير المتجول لكل بلد والذي يذهب على مظهره والخطاب يعرف كل شعوب العالم بالانجازات والشخصيات والمناسبات الهامة في البلد الذي اصدرته.. وجمعيات هواة طوابع البريد تنتشر في كل انحاء العالم تقريبا.. وهذه الجمعيات تضم كل هواة جمع طوابع البريد.. يعقدون اجتماعات اسبوعية للتعرف على الجديد في اصدارات الطوابع.. ويقوم كل منهم بعرض مجموعته الخاصة.. ويحرصون على تبادل الطوابع فيما بينهم لاستكمال ما ينقصهم من طوابع.. وطوابع البريد تنقسم الى صنفين رئيسيين هي: الطوابع الجديدة والتي لم تستعمل وتحتفظ بصمغها كاملا على ظهرها وكل اسنانها سليمة وغير مقطوعة، والصنف الثاني هو الطوابع المستعملة والتي تم لصقها على الخطابات لاستعمالها في المراسلات.. وهذا الصنف الاخير هو الذي يبدا هواي جمع الطوابع في

جمعه وتضيفه حسب البلاد المختلفة. اما الطوابع التي لم تستعمل فبعضها يعتبر معقول الثمن وهو الطوابع التي صدرت حديثا بمعنى خلال هذا العام او عدة اعوام سابقة قبله ومن السهل الحصول عليها من الهواء او شراؤها من محال بيع الطوابع.. اما الطوابع التي لم تستعمل وصدرت في اعوام سابقة مضت فهي تعتبر غايته الثمن.. ويتوقف ثمن المجموعة منها على حسب سنة اصدارها وعلى حسب توافرها في الاسواق.. وفي هذا العدد اعرض لكم مجموعات مختلفة من طوابع البريد المصرية والتي نسجل عليها شخصيات هامة في حياتنا او اماكن سياحية او اثار فرعونية.. ومن الطوابع القديمة النادرة اعرض لكم مجموعة الطوابع الاولى انه صدرت عقب ثورة يوليو عام ١٩٥٢ وهي تتكون من اربعة طوابع مضى على اصدارها اكثر من خمسة واربعين عاما.. في الاعداد القادمة ان شاء الله سنتكلم بالتفصيل عن كل من يهمكم في مجال هواية جمع طوابع البريد.. فالى اللقاء الاسبوع القادم..

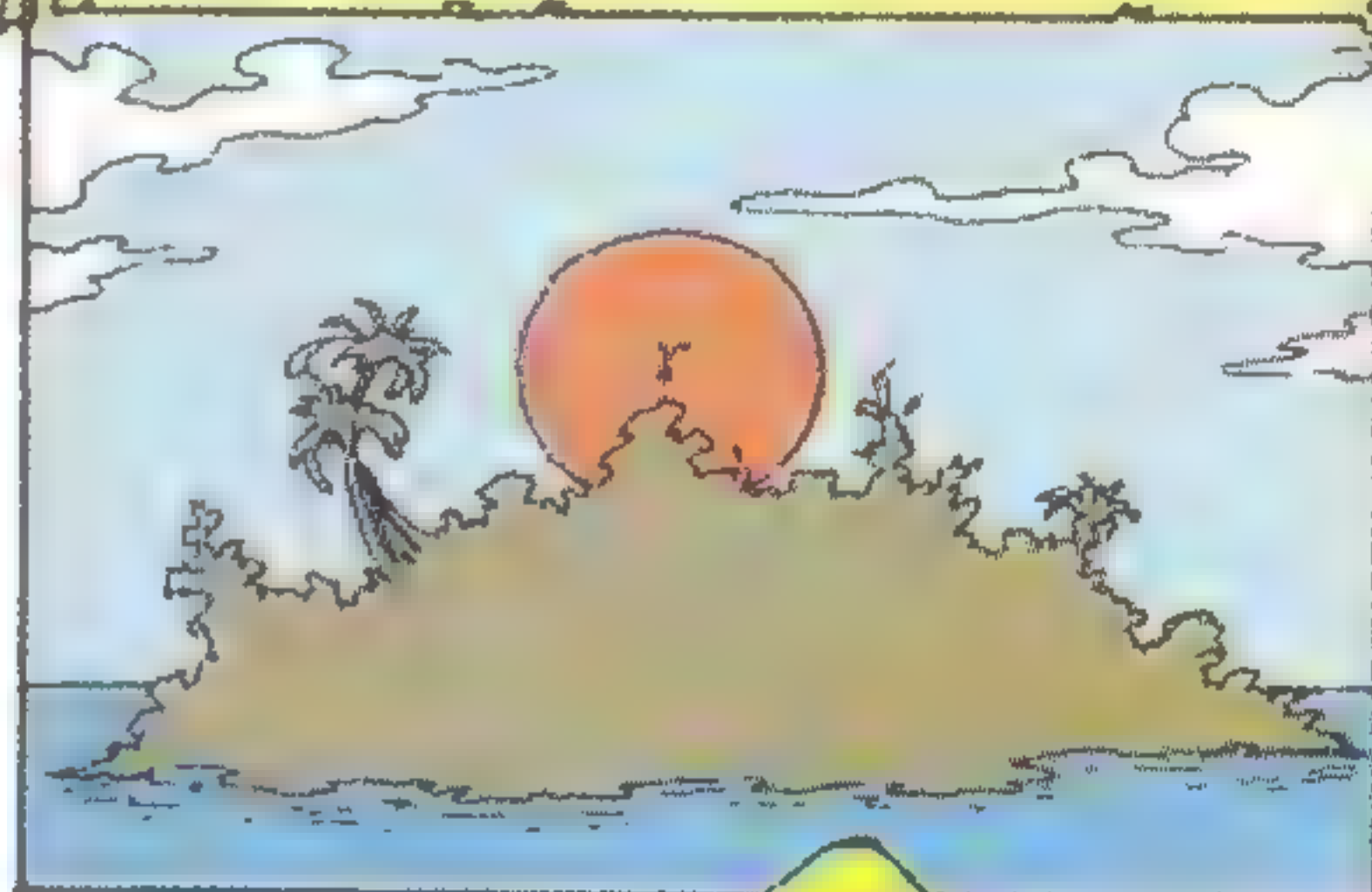
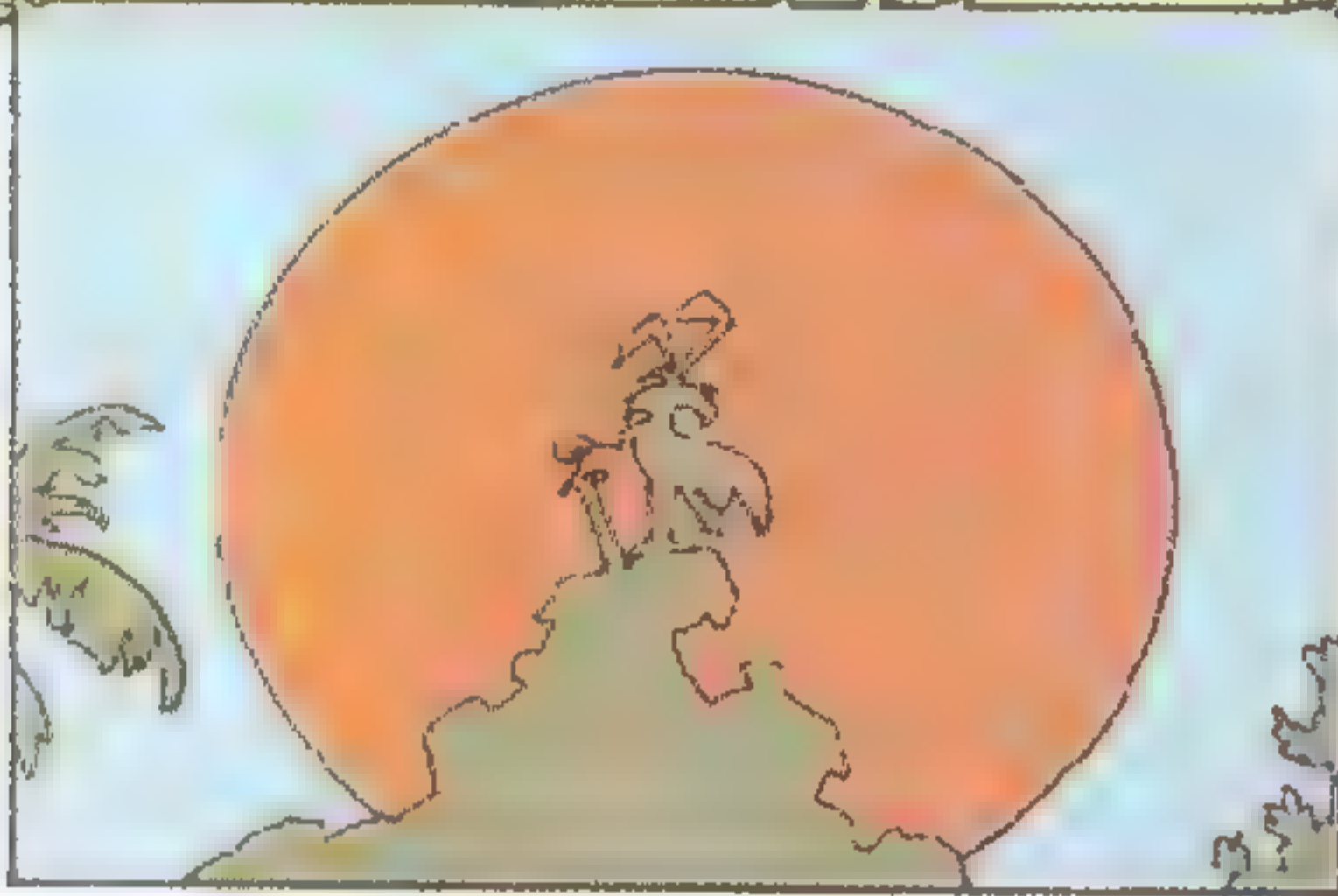


بامبو و قايكو

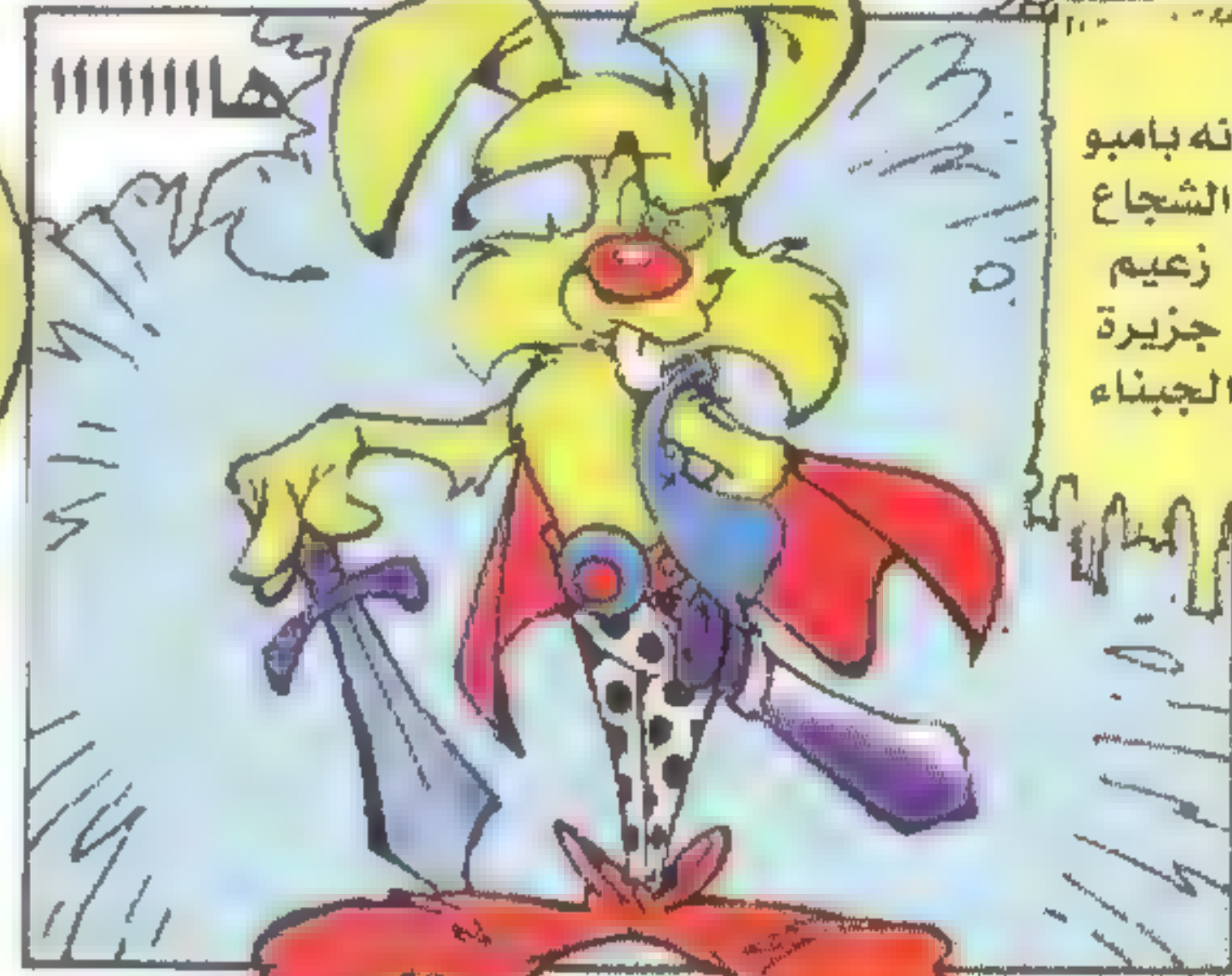


جزيرة مليئة بالخيرات... سنقترب لنعرف من يقف على اعلى قمة فيها

في قلب المحيط الارجواني تقع جزيرة الكنوز جزيرة التفاح والموز..



لا تتعجبوا فاذا كانت هناك جزيرة
تدعي جزيرة الجبناء فلا بد أن يكون
زعيمها أرنب.. ولكن لست كأى أرنب..



انه بامبو
الشجاع
زعيم
جزيرة
الجبناء

بامبو يا
بامبو يا
احلى بامبو
بامبو ووو

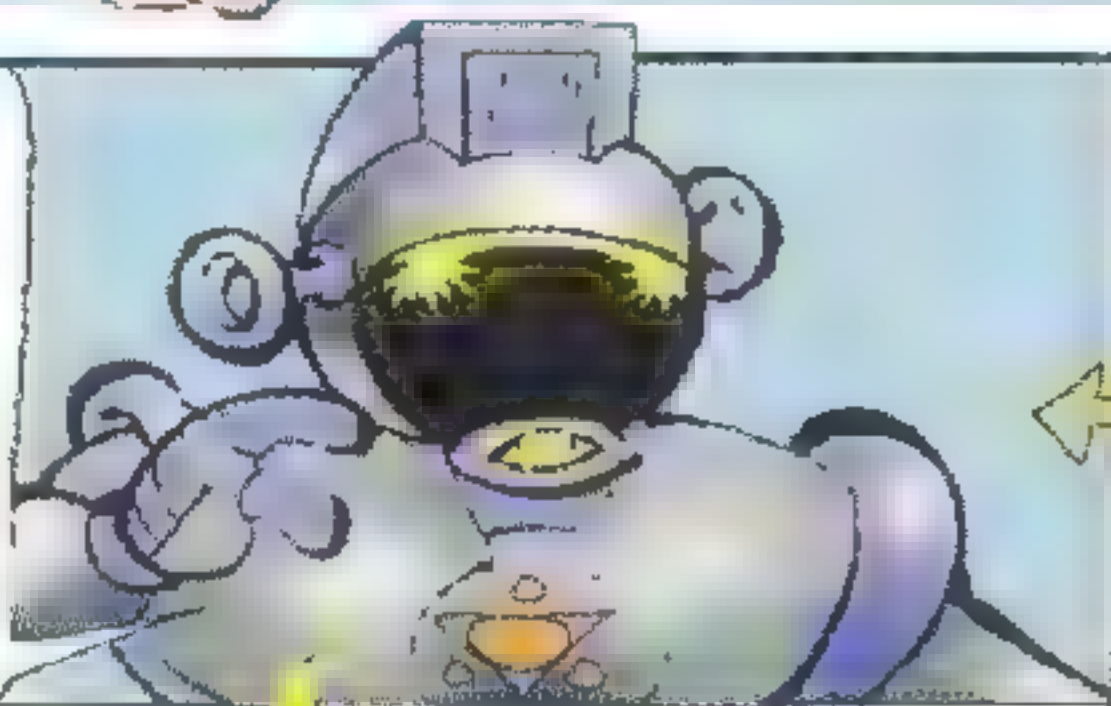
فأنا اشجع الشجعان.. واذكى
الاذكياء.. مقامر وملاح سريع وسباح
.. وساعرفكم برعيتي



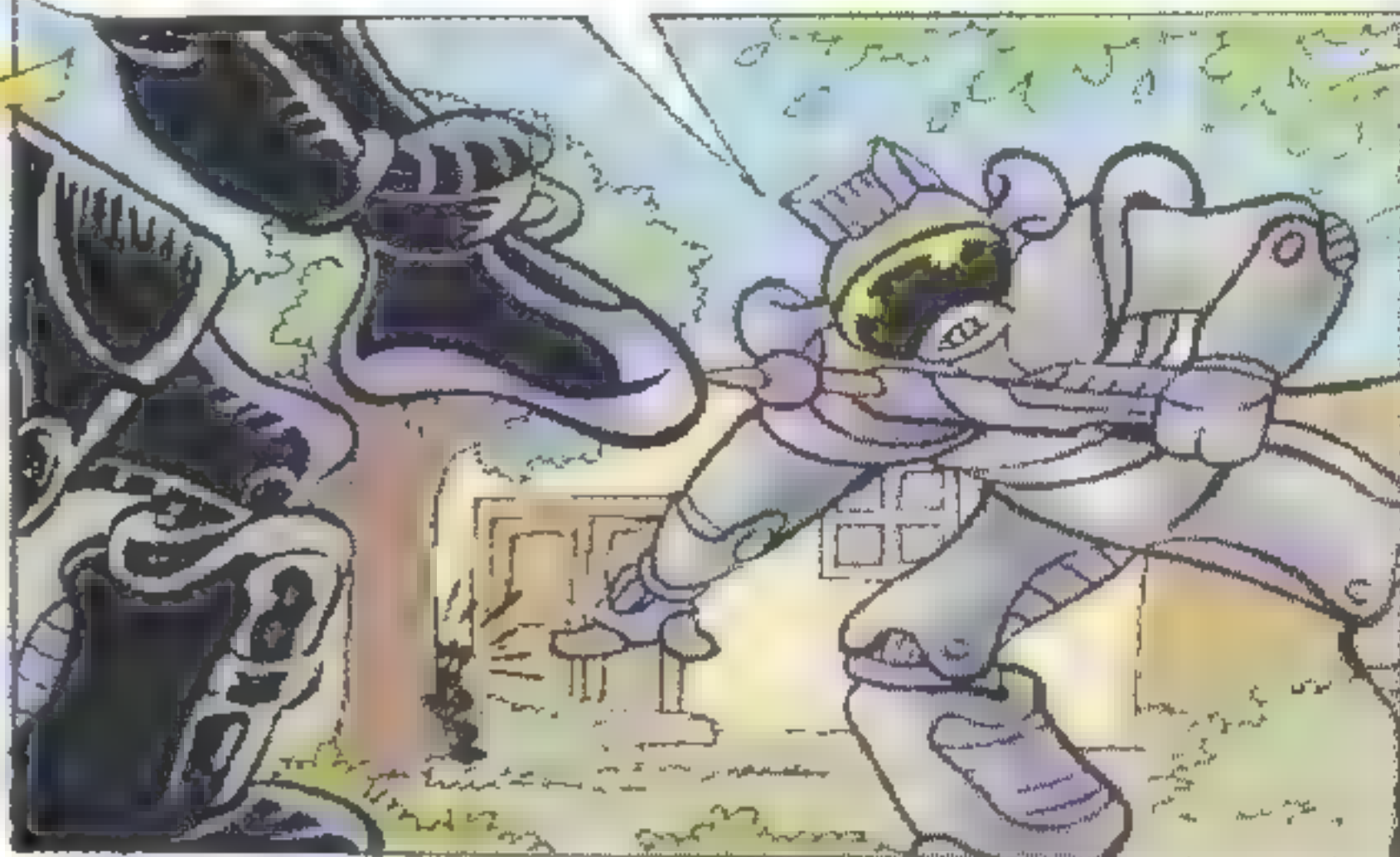
تقعد المسرور الفضاء



كان يجب ان
نهبط فوق
هضبة
الهرم بجوار
ابوالهول



رأيت أيها الاحمق! لقد هبطنا في المكان الخطأ..



ألا تعلم اننا اتينا الى هنا
ابوالهول لسرقة تمثال



نعم نعم عرفنا وحفظنا ان تمثال ابوالهول هو
رمز قوة الجنس البشري ونحن حتى
يتسنى لنا احتلال
الارض.. يجب
نحصل عليه



هيا أيها الاحمق كفاك
كلاماً هيا الى تمثال
«ابوالهول»...

حاضر حاضر
سأذهب بدون
شخط ونظر
الو آو بوليس
النجدة هناك
لصوص من
الفضاء
سيسرقون
ابوالهول



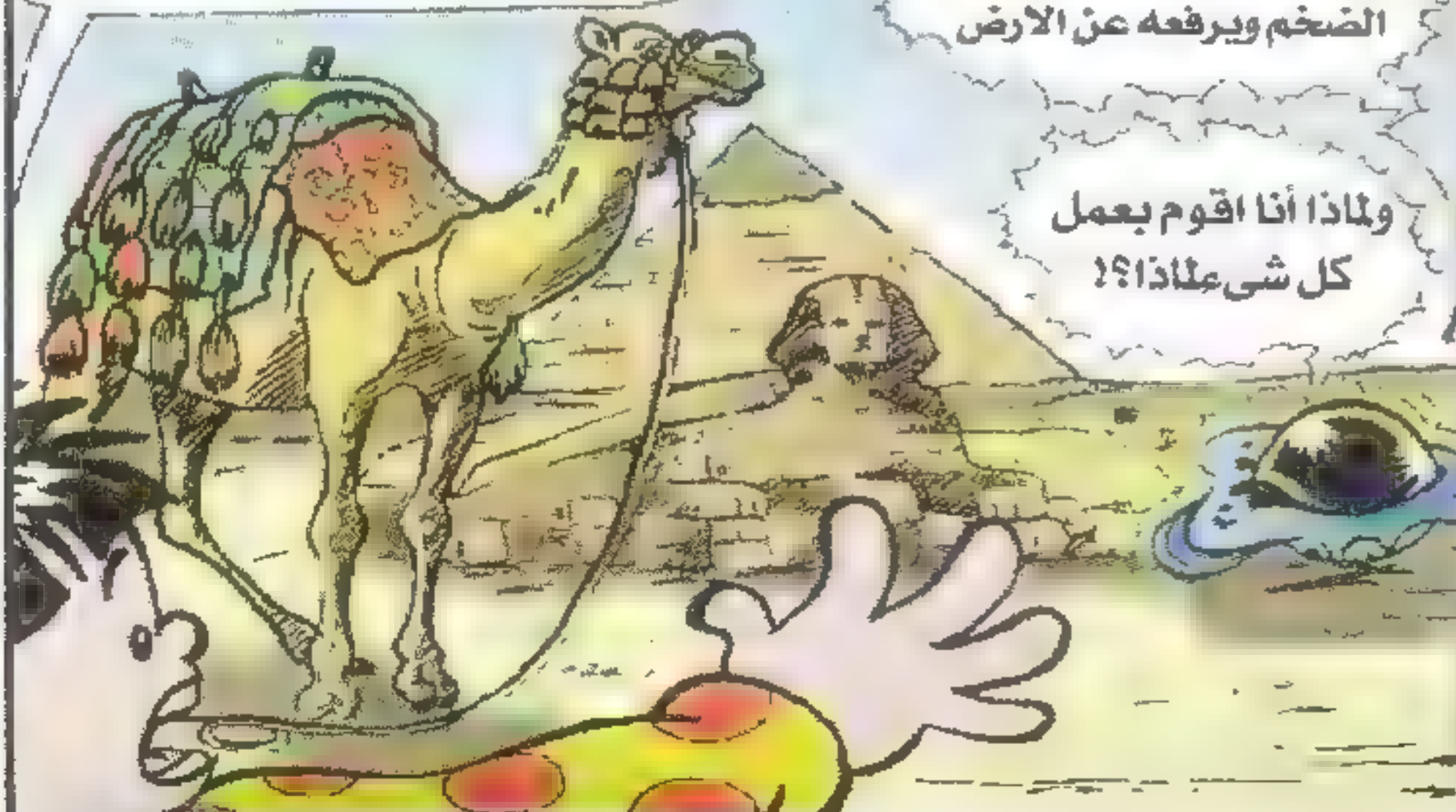
يا الهول ما الذي
يحدث هنا؟ يجب ان
اتصرف سريعا يجب ان
انقذ البشرية



لا لا ليس تخريضا
يجب ان نتصرف
سريعا ارجو ان
تأتوا بقوة كبيرة
عند تمثال
ابوالهول



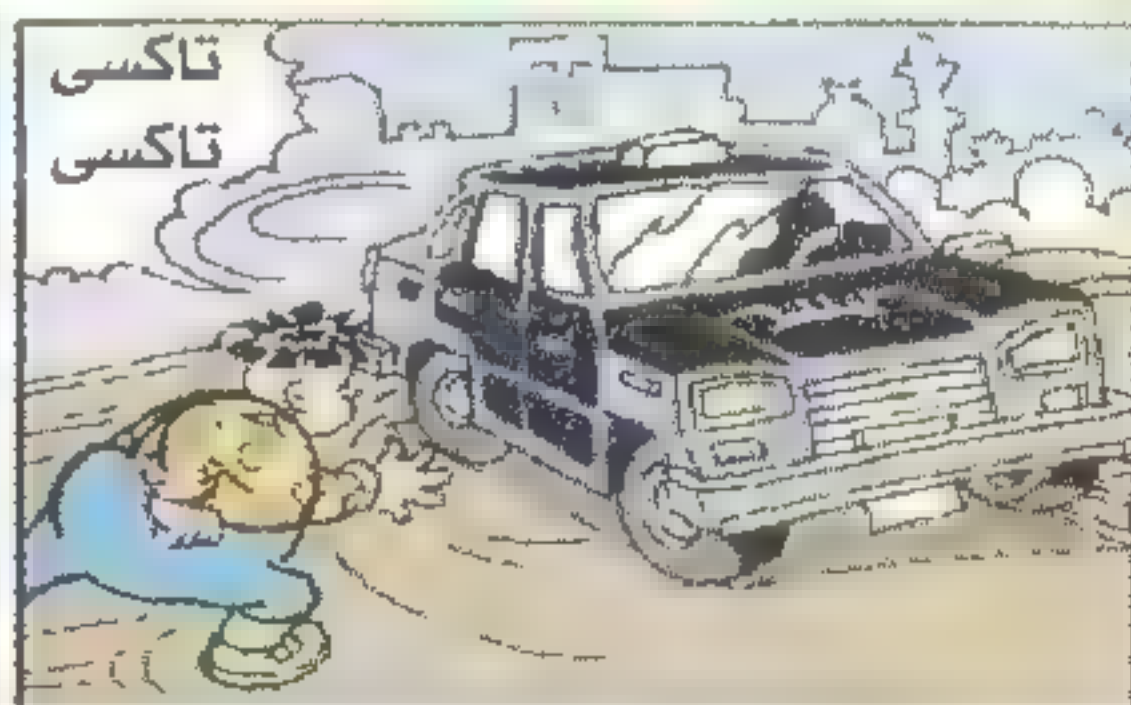
ها قد وصلت في الوقت المناسب سأدفع
عمري دفاعا عن ابوالهول..



هيا ايها الاحمق قم بتشغيل
الشعاع الذي سيجذب التمثال
الضخم ويرفعه عن الارض

ولماذا أنا اقوم بعمل
كل شي لماذا؟!

تاكسي
تاكسي

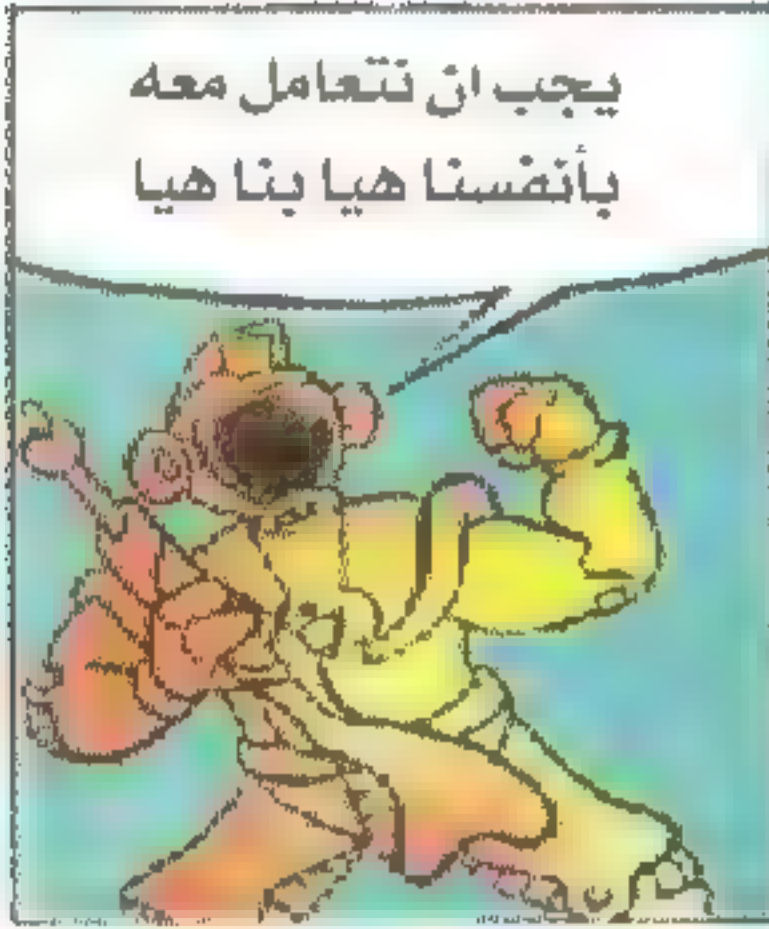


الهرم باقصى سرعة
يا اسطى..





كند السورس القضا



يجب ان نتعامل معه
بأنفسنا هيا بنا هيا



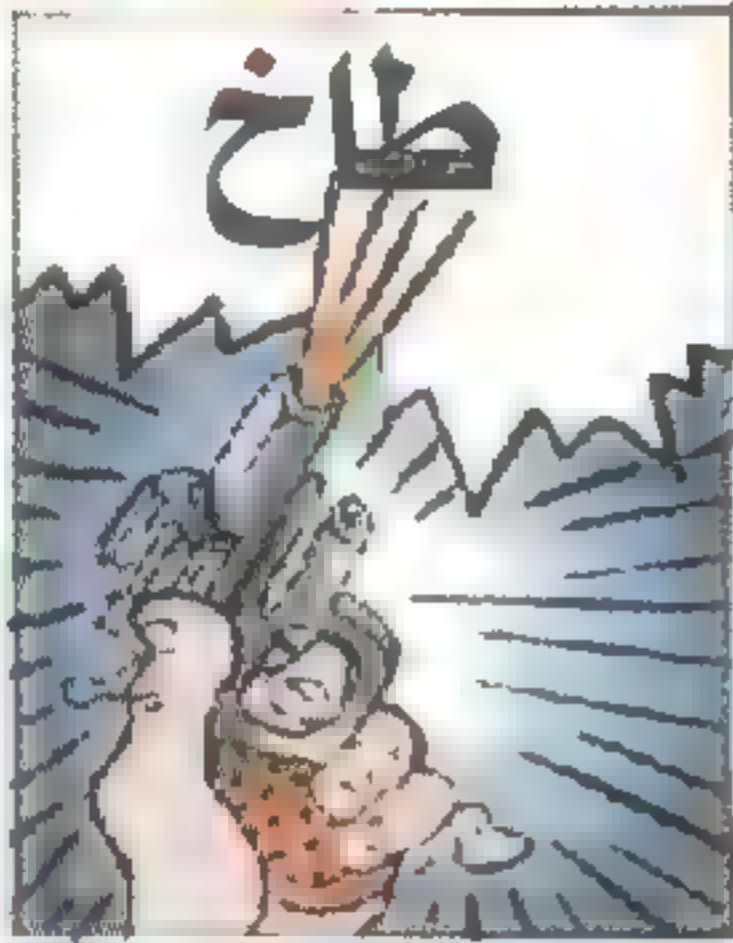
ما هذا؟ يوجد احد الارضيين اما
التمثال وهذا سيؤدى إلى ابطال
عمل الشعاع المصمم بحيث
يتعامل مع الحجارة
دون أى حائل



هيا صوب الشعاع
بدقة أسفل التمثال



أوقف القتال والا
سأضرب فى المليون



طاخ



خذ أيها اللص

باف

آرغ

آى



يا سلام لقد قمت
بعمل
عظيم
اليوم

انتما مقبوض عليكما باسم القانون اتركا
سلاحيكما

لقد انقذت
من هذا الوحش

هيا ايتها القوة



أوه... واو... ياه... كل هذا كان مجرد حلم..
يالله من حلم عجيب...!



كيف يعمل؟!
يا ترى

بالضغط
على هذا
الزر



ان سلاحهم على هذا
الكوكب الغامض عجيب
حقا

- ولكن الوقت يمضي بسرعة ، وعلانهم الخبر في مؤتمر صحفي ، يعني أن العد التنازلي لاطلاق القمر قد بدأ ، ولن يمضي أسبوع واحد ، حتى يكوبوا قد أطلقوه بالفعل ، وعندئذ

ولم يتم عبارته.. ربما لأنه لم يشعر بالحاجة إلى هذا ، مع المعنى الواضح ، أو لذلك الجفاف ، الذي أصاب حلقة من فرط انفعاله.. ولكن زميله بدأ هادئاً أكثر من اللازم ، وهو يتسهم قائلاً:

- اطمئن.. لدينا خطة لا تقبل الفشل قالها وابتسامه تحمل الكثير من الثقة

ومن الغموض استنشق رائد الفضاء العربي (صالح) الهواء النقي ، في الصباح الباكر ، وهو يغادر منزله ، وحياً أفراد أسرته في حرارة بالغة ، وهو يقول مبتسماً

سأغيب عنكم طويلاً هذه المرة ، فساقضي الأيام الأربعة القادمة كلها في القاعدة الفضائية ، كما تقتضي التعليمات ، ثم انطلق مع الفريق لوضع ذلك القمر في مداره قال أبه الصغير في أسى:

- ألا يمكنك أن تصحبني معك؟.. لقد وعدتني بمشاهدة مكوك الفضاء



عن قرب

فهقه (صالح) ضاحكاً ، وربت على رأس ولده الصغيرة ، وهو يقول مرة قادمة بإذن الله يا صغيري وقفز داخل سيارته الرياضية اللينة ، وهو يلوح بيده مستطرداً - ولكنني أعـدك بأن احضر لك الكثير من الحلوى والهدايا عند عودتي. ظل الجميع يلوحون لهم بأيديهم ، وهو ينطلق بسيارته مبتعداً ، وقاوم هو دمة عاطفية ، كادت تنهمر من عينه ، وهو يتمتم - سأشتاق لهم كثيراً بالتأكيد. وهز رأسه ، وكأنه ينفذ عنها حزنه ، وتشاغل بصفير منغوم ،

للحن شعبي شهير ، وهو ينطلق نحو القاعدة

الفضائية خارج العاصمة.

وفجأة ، في بداية الطريق الموصل إلى القاعدة ، لمح تلك السيارة

كان الوقت مبكراً ، والطريق خال تماماً ، في يوم الجمعة ، ولكن تلك السيارة كانت تقف خارج الطريق الاسفلتي ، بزاوية ميل ملفتة للأنظار ، فوق الرمال القريبة ، وإلى جوارها بدا جسد بشري ملقى على الرمال ، على نحو يوحي بأن صاحبه فاقد الوعي.

وبلا تردد ، اوقف (صالح) سيارته على جانب الطريق ، وانطلق يعدو منها نحو السيارة الكبيرة (الميكروباس) ، وانحنى يفحص ذلك الشخص الملقى إلى جوارها ، وهو يقف.

- أنت بخير؟ فتح الرجل عينيه ، وتطلع إلى (صالح) لحظة ، ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يقول

- بالطبع أنا بخير. ارتفع حاجبا (صالح) في دهشة ، ثم انطلق في

عقله جرس إنذار مباغت ، مع دلت الظل البشري ، الذي امتد إلى جواره ، لشخص يتسلل خلفه ، حاملاً شيئاً ما في يده ، فاستدار رائد الفضاء في سرعة ، ومال جانبا ، متفاديا ضربة عنيفة من هراوة خشبية قوية ، وأمسك معصم حاملها ، وهو يهتف في غضب:- إذن فهي خدعة. ثم هوت قبضته اليسرى على فك حامل الهراوة بضربة كالقنبلة ، تراجع لها الرجل مترين كاملين إلى الخلف ، قبل أن يسقط فوق الرمال ، وفي نفس اللحظة ، وثب رجل آخر من فوق السيارة ، على ظهر رائد الفضاء ، وجذبه الرجل الراقد أرضاً من قدمية ، هاتفاً:

- إنها خدعة بالتأكيد ، ولكنك وقعت فيها ، أدا (صالح) يده خلف ظهره ، وقبض على عنق ذلك الذي يتعلق به ، ثم جذبه بكل قوته ، وألقاه أرضاً ، وهو يضرب الثاني بقدمه ، قائلاً:

- ليس بعد ، هب الساقط يهاجمه ثانية ، ونهض الثاني يلتقط هراوته ، في حين ظهر رجل ثالث..

وكان على (صالح) أن يقاتل بكل قوته

بل بضغفي قوته على الأقل.. ولقد فعل.. كان يلكم هذا ، ويركل ذاك ، ويلوى ذراع ثالث ، ولكن الكثرة تهزم الشجاعة ، كما يقولون ، ففجأة ، هوت على

مؤخرة عنقبة ضربة عنيفة، غامت لها الدنيا أمام عيني، وفقد معها الكثير من اتزان، ولكنه قاوم، وحاول أن يضرب ثانية، إلا أنه تلقى ضربة أخرى، في المكان نفسه، فهتف

يها ال
وانعقد لسانه في حلقة، مع صرعة ثالثة، أظلم معها كل شيء، و سقط فاقد الوعي وفي عصبه، هتف حد الرجال لاهثاً:

- إنه يقاتل كالوحش. لقد كاد يهزمنا جميعاً أجابه زعيمه، وهو ينفذ الرمال عن ثوبه

- من حسن الحظ أنه لم يفعل ثم أشار إلى (صالح) مستطرداً

- هيا .. دعونا ننتهي من هذا الأمر بسرعة، قبل أن تظهر سيارة أخرى

أسرع الرجال يحكمون وثاق (صالح)، ويكتمون فمه في قوة، في حين راح زعيمهم يفرغ محتويات جيوبه في اهتمام، حتى التقط بطاقته المغناطيسية الخاصة، فابتسم في ارتياح، قائلاً

- عظيم. هذا يجعل الأمور أكثر سهولة لم يكذب ينطقها، حتى انفتح الباب الخلفي

للسيارة (الميكروباس)، وبرز منه رجل رياضي القوام، مسح وجهه بيده، وهو يقول هل حصلت على كل شيء؟

التفت إليه الزعيم مستسماً، وناولته البطاقة المغناطيسية، قائلاً.

- نعم .. احتفظ بهذه ستساعدك على الدخول.

التقط الرجل بطاقة (صالح) ودسها في جيبه، وهو يقول:

نعم أن يفلح هذا إنهم يدققون كثيراً في وسائل الأمن

هز الزعيم كتفيه، وقال: البطافة مع عدسات العينين المحفورتين

بالليزر، ستجعلان كل شيء على ما يرام .. أما عن الصوت، فتظاهر بأنك مصاب باحتقان في حلق هذا سيفسر الفارق الذي لم يخفه التدريب

قالها، وهو يتطلع إلى وجه الرجل، الذي أجريت له جراحة تحميل دقيقة، بحيث صار سحبة طبق الأصل من ذلك أفقدوه الوعي

من (صالح)

رائد القواء العربي «انتباه تبدأ الآن المرحلة الأخيرة من العد التدرجى لإطلاق القمر (بدر - ١)

. درجة الاستعداد القصوى مائتان مائة وتسعة وتسعون . مائة

وثمانية وتسعون. »

تردد ذلك النداء في القاعدة العصابية العربية، وبدأ من الوضع أن درجة النشاط قد تصاعف فيها خمس مرات على الأقل، استعداداً لانطلاق مكوك الفضاء، الذي يحمل القمر الدفاعي (بدر - ١) إلى مداره، ونضاعت درجة التوتر أيضاً، في مبنى المراقبة، حيث جلس قائد القوات الفضائية العربية ينقر بأطراف أصابعه على طرف مكتبه، في عصبية واضحة، وهو يراقب شاشات الرصد، التي تنقل مراحل احتراق وقود الصاروخ، الذي يحمل المكوك والقمر، والتقط رئيس القاعدة

الفضائية أنفاسه، وهو يقول في لهجة متماسكة إلى حد ما، وإن لم ينجح في إزالة كل ما علق بها من توتر:

- عشر دقائق إضافية على الاكثر، وينطلق الصاروخ غمغم قائد القوات الفضائية

-ياذن الله التفت إليه رئيس القاعدة قائلاً

- لم ارك قط بمثل هذا التوتر . إنه ليس أول قمر صناعي نطلقه من هنا

أوما القائد برأسه، قائلاً في توتر

- هذا صحيح، ولكنه أول قمر صناعي عسكري، يمثل هذه القوة.. إنه

ينقلنا إلى عصر جديد بالفعل يارجل، عصر تسبح فيه قواتنا العسكرية في الفضاء، وتدور حول الأرض، وتكفل لنا حماية دائمة

ياذن الله، وتمنع كل من تسول له نفسه من أن يعتدى على حدودنا وارضينا

كان رئيس القاعدة يعلم كل هذا، ويدرك خطورة هذه العملية بالذات، وفشلت محاولته في التماسك هذه المرة، وهو

يعمم نعم أعلم هذا أعلمه جيداً

تم ملا صدره بنفس عميق من الهواء، قبل أن يستطرد

ما رأيك في قدح من الشاي؟

هز القائد رأسه نفيًا .
وهو يقول:

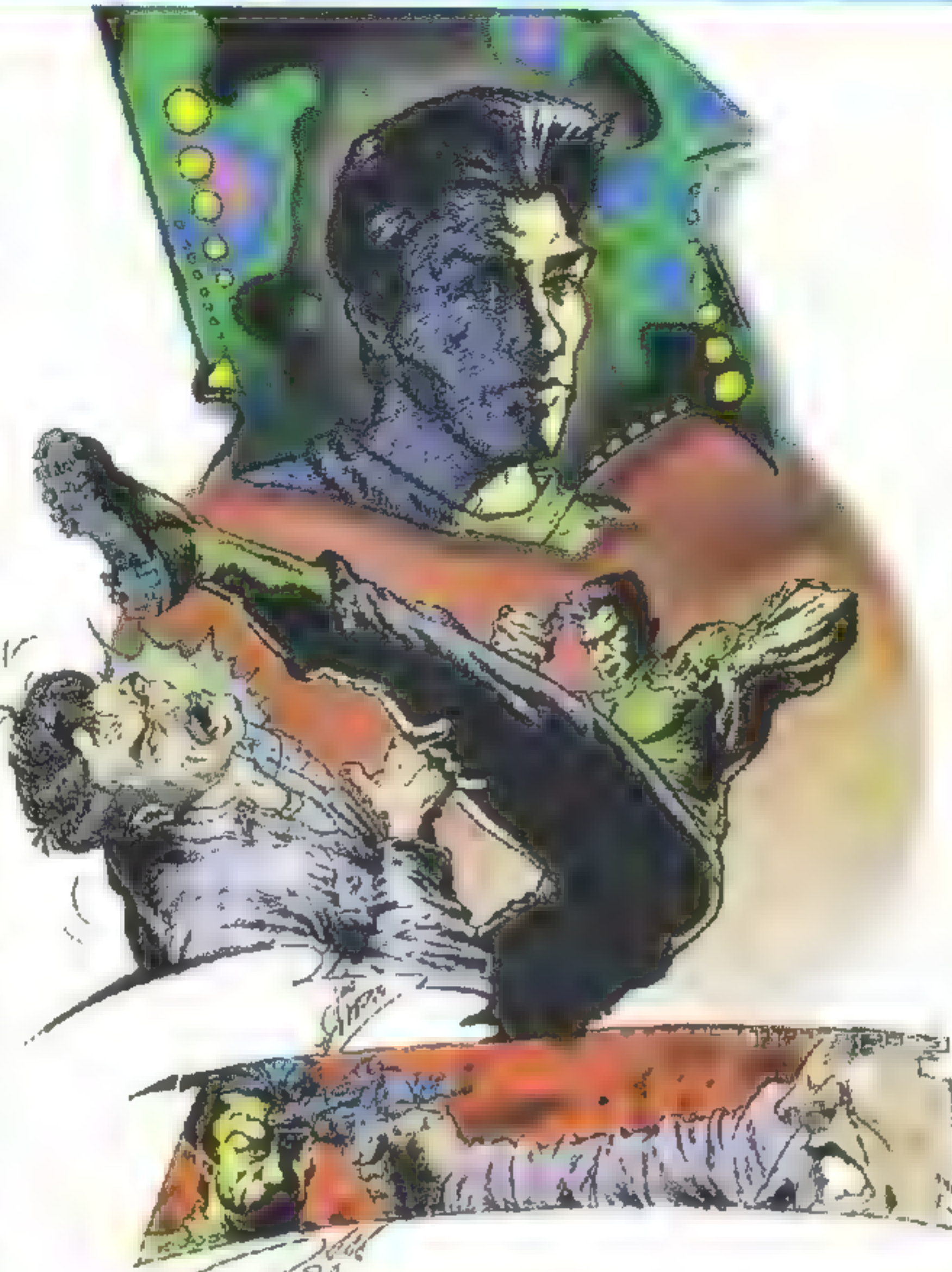
ليس الآن الشاى
يزيد من توتر اعصابى
دائمًا

وافقه رئيس القاعدة
بإيماء صامته، وعاد
يراقب الشاشات، والعد
التنازلى يتواصل فى
رتابة

«مائة وستة مائة
خمس مائة وأربعة»

تعلقت عيون الجميع
بالشاشات الراصدة،
وشاشات الكمبيوتر،
والأرقام التى تتراص
بسرعة، وسحب الدخان
الكثيفة، التى احاطت
بقاعدة الصاروخ،
وراحت تتزايد دهرًا
كاملاً، قبل أن يصل إلى
مراحله الأخيرة، وينطلق
الصوت الآلى مجلجلاً
سبعة ستة خمسة
أربعة.. ثلاثة.. اثنان..
واحد
إشعال

ومع آخر حروف الكلمة
الأخيرة، انطلقت نيران
الوقود القوية من قاعدة
الصاروخ، الذى بدأ
يرتفع عن الأرض،
والعيون كلها تراقبه فى
توتر شديد، والشفافة
تتمتم ببعض الايات
والادعية القرآنية، ثم
انطلق الصاروخ فى
السما، حاملاً مكرك
الفضاء، والقمر



الصناعى العسكرى الاول
(بدر - ١)

وطوال رحلته عبر الغلاف
الجوى الأرضى (*) ،
راجت الاعين تتابعه فى
اهتمام شغوف متوتر،
حتى اختفى عن الأبصار،
فانتقل النظر بسرعة إلى
شاشات الرصد
التليسكوبية، تتابع مراحل
الإطلاق المختلفة، حتى
تجاوز الصاروخ، أو ما
تبقى منه نطاق الجاذبية
الأرضية وانفصل عنه
المكوك، حاملاً القمر
الصناعى فتتنفس القائد
الصعداء، وارتسمت على
شفتيه ابتسامه ارتياح،

وهو يقول

- حمداً لله

ثم التفت إلى رئيس
القاعدة، مستطرداً

- الآن يمكننى أن
أشاركك قدحاً من
الشاى

ابتسم رئيس القاعدة،
وهو يشير إلى مساعده
الذى اسرع يعد قدحى
الشاى، فى حين جلس
هو أمام القائد، وقال

- كل ما تبقى مجرد
خطوات، فطاقم المكوك
مدرب جيداً، وسيتجهون
مباشرة إلى البقعة
المحددة لمدار القمر،
وهناك ينفصلون عنه، بعد

مراجعة كل أجهزته
وصلاحية اسلحته،
ويتجهون إلى محطتنا
الفضائية (م - ٩) ،
حيث يتزودون بالوقود،
ويتابعون مسيرة القمر
لبعض الوقت، وبعدها
يعودون إلى هنا، ونفوز
بالقمر إلى الأبد
تنهد القائد فى ارتياح،
وهو يقول:

- حمداً لله.. حمداً لله
وتشاغل كل منهما بعدها
فى مراقبة الشاشات

التليسكوبية، ومتابعة
رحلة المكوك الفضائى،
واحضر المساعد قدحى
الشاى، فراحا يرتشفان
السائل الدافىء، فى
استمتاع واسترخاء، و..

« سيدى.. وصلتنا رسالة
من المكوك الفضائى» .
اخترقت العبارة أذنى
القائد، فاعتدل فى
دهشة، وانعقد حاجباه
فى شدة فى حين التقط
رئيس القاعدة الرسالة،
وهو يقول فى توتر:

- رسالة!؟.. عجباً!!
ولماذا لم يتم بثها على
نحو طبيعى!؟.. ثم ما
الذى يدفع طاقم المكوك
إلى ارسال رسالة سريعة
على هذا النحو، على
الرغم من.

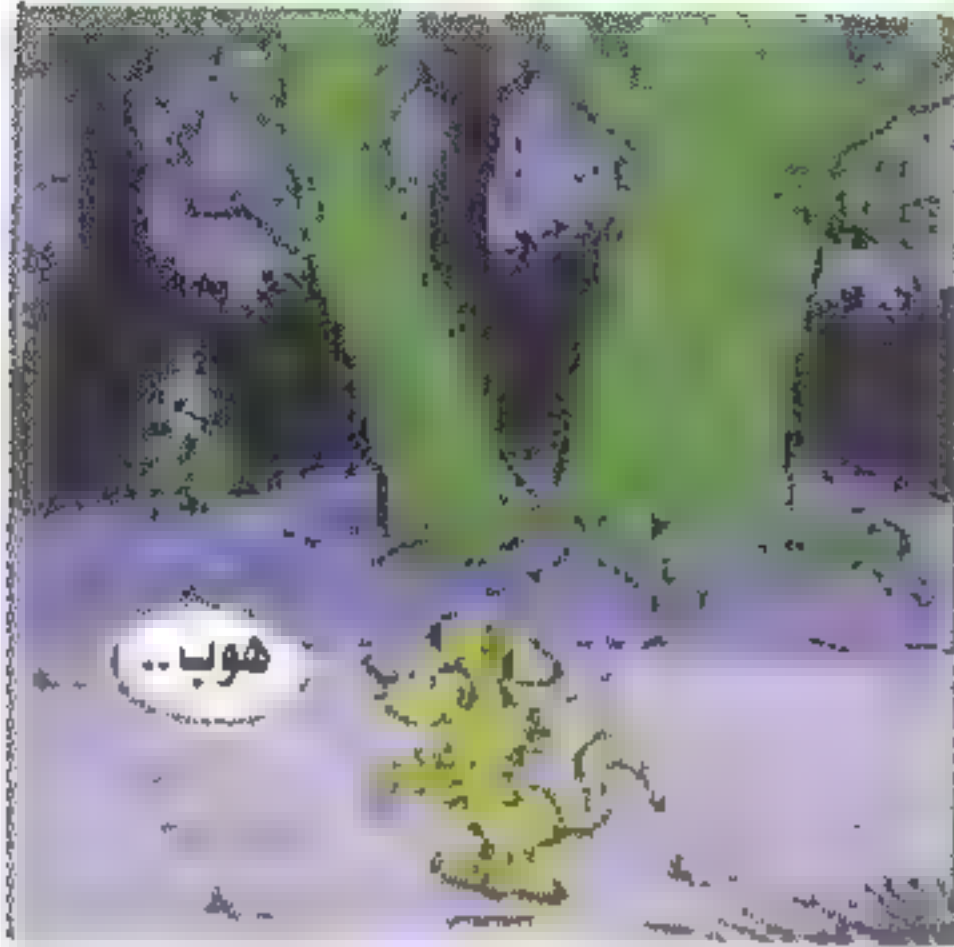
بتر عبارته بغتة، وهو
يحدق فى الرسالة ذاهلاً،
وسقط قدح الشاى من
يده، وتحطم على الأرض
، وتناثرت محتوياته فى
عنف، فوثب إليه القائد،
هاتفاً:

- ماذا حدث؟
ناولة رئيس القاعدة
الرسالة، وهو يردد
- مستحيل!.. مستحيل!
ولم يكذ القائد يلقي نظرة
على الرسالة بدوره،
حتى خيل إليه أن قبضة
باردة قوية قد اعتصرت
قلبه، وألقته وسط جبل
من الثلج، فقد كان
مضمون الرسالة مذهلاً،
و... ورهيباً

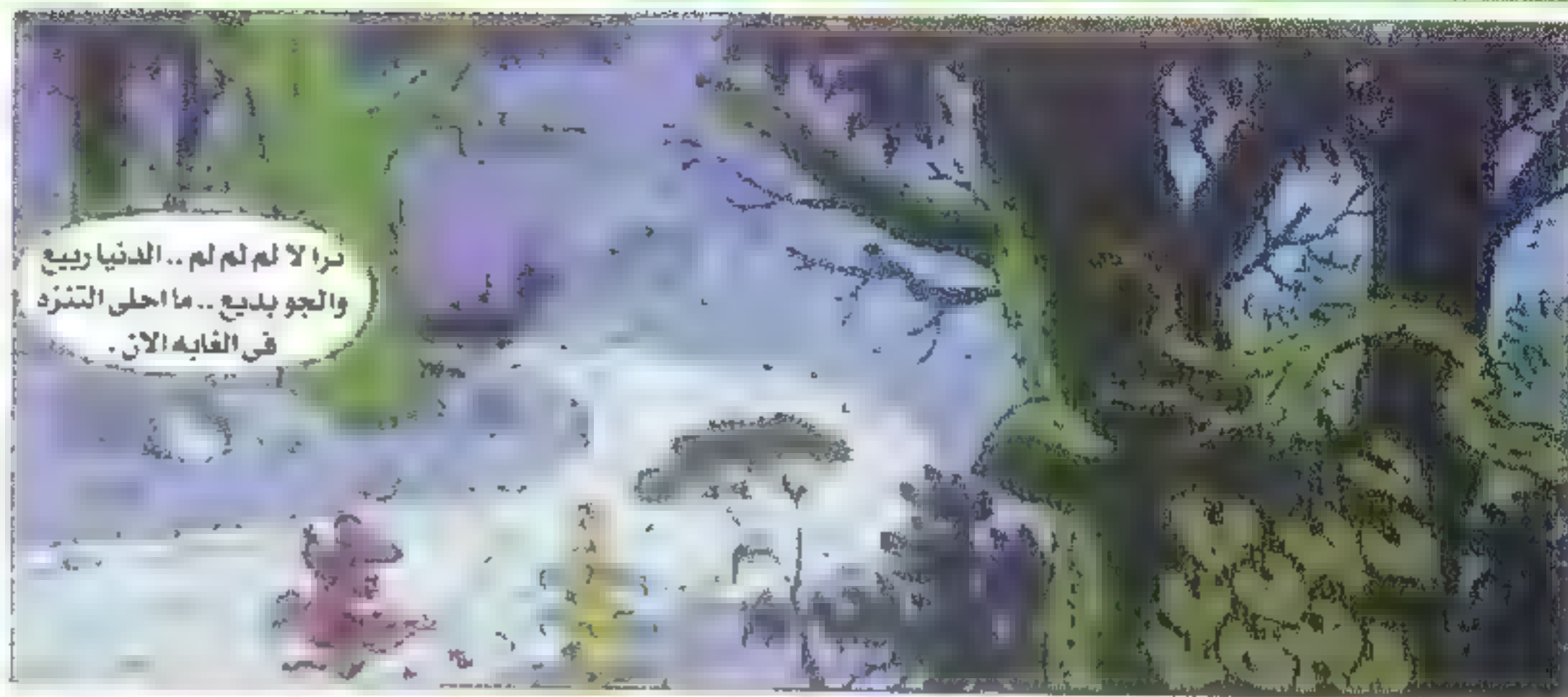
البقية فى العدد القادم



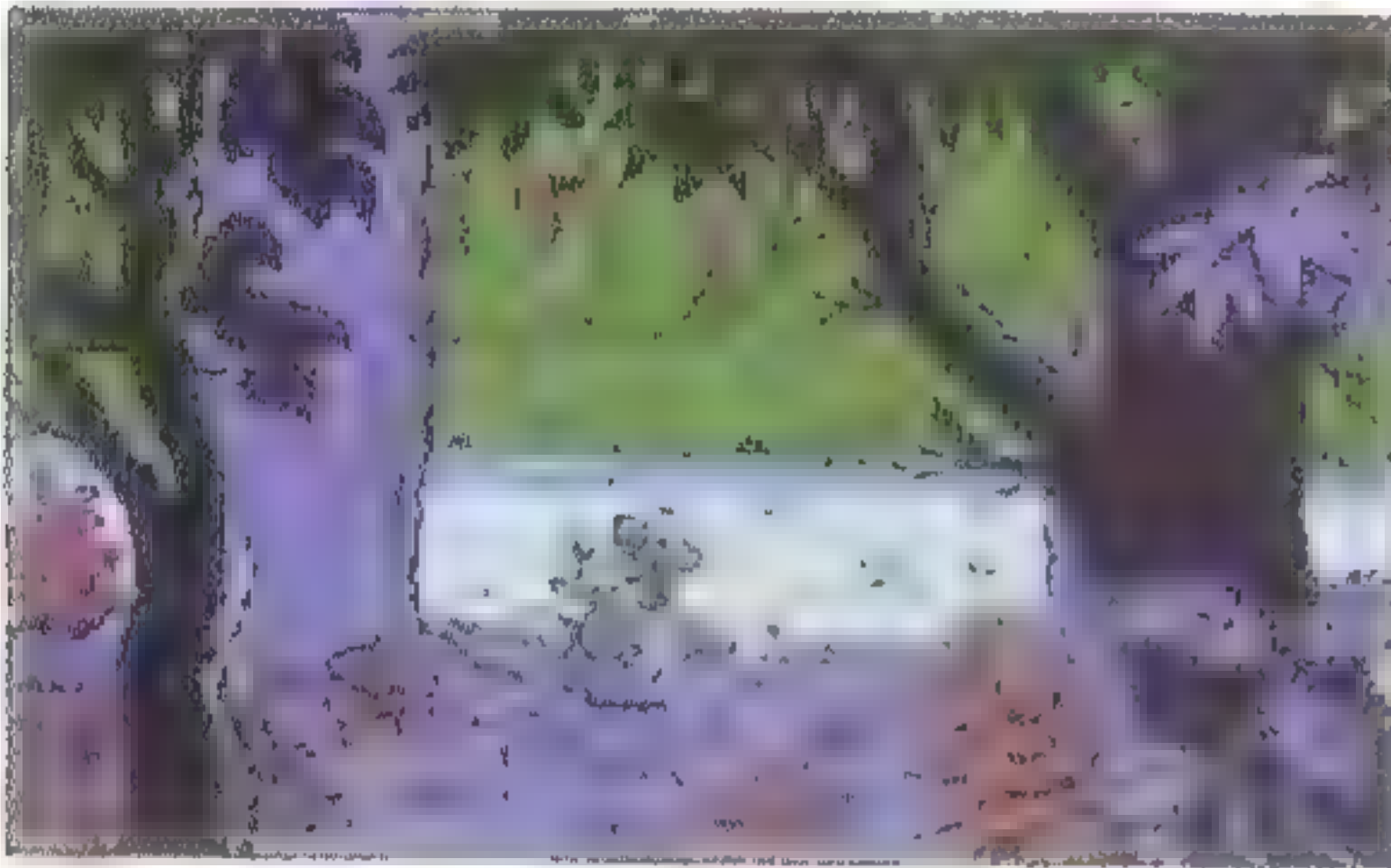
الغابة الخائفة



هوب..



نرا لا لم لم لم .. الدنيا ربيع
والجو بديع .. ما احلى التنزه
في الغابة الان ..



!



!



لكن ماذا دهاك ؟ .. ماذا تفعل في
هذا الوقت ؟؟ هل أنت مجنون لتمشي
في هذا الوقت ؟؟



.. آه .. هذا انت .. لقد
أخضتني .. لقد ظننت
أنك الثعلب ..

غريبه ..



.. يبدو أنه لا يصح أن تمشي
في الليل في هذه الغابات
المظلمة ..



آههههه..



انا لا احب الأصدقاء الذين
يتكلمون كثيرا .. فهم
يسببون الصداع

يااااااه..



ابدا .. إنها في آخر هذا الطريق على اليسار ..

.. ففى ليلة أمس إحتفى واحد من اصدقائنا الارانب ..
بعد أن سمعنا صرخة عالية منه .. أعتقد أن هى
المنطقة أحد الثعالب .. فخذوا حذرکم ..

.. يا له من منظر طبيعي في غاية الجمال ..
وأهم شيء هنا هو الهدوء الذي يلف المكان ..
أنه الأمان بعينه ..

.. شكرا يا صديقي .. سوف
نحترس من الثعلب ..

[illegible]

اسکتی یا ٹوزہ۔۔

حاضر



ليرة في الغابة

إحترسى يا لوزة .. الثعلب وراءنا ..

!

سوف أتابع سيرى فى الطريق و أنا مرفوعة الرأس ..

هل رايت اين نحن الان ؟؟ كل هذا بسبب صوتك العالى الذى جذب الثعلب نحونا ..

انا اسفة جدا ..

إجرى توجد فتحة امامنا ..

.. أهلا .. أهلا ..
أصدقائى الضران ..

.. لقد أردت ان ابين لمن حذرنا أننا لا نهرب لأننا نخاف الوقوع فى مواجهات غير آمنة العواقب ..

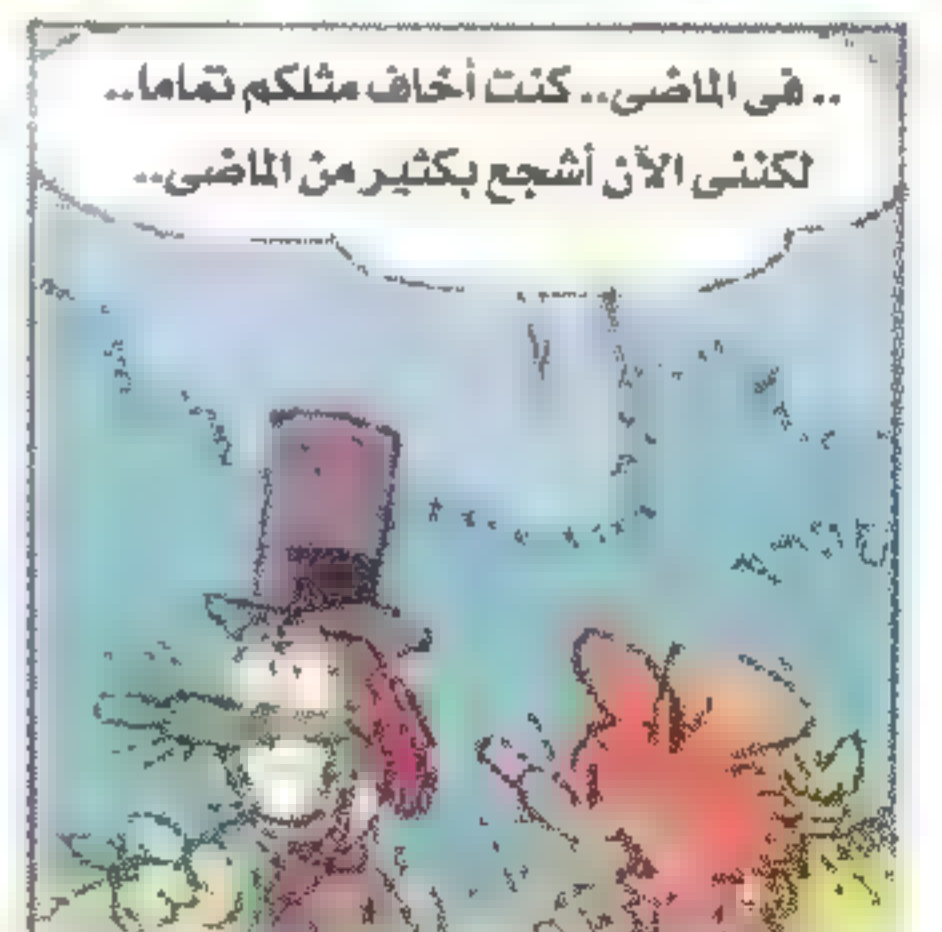
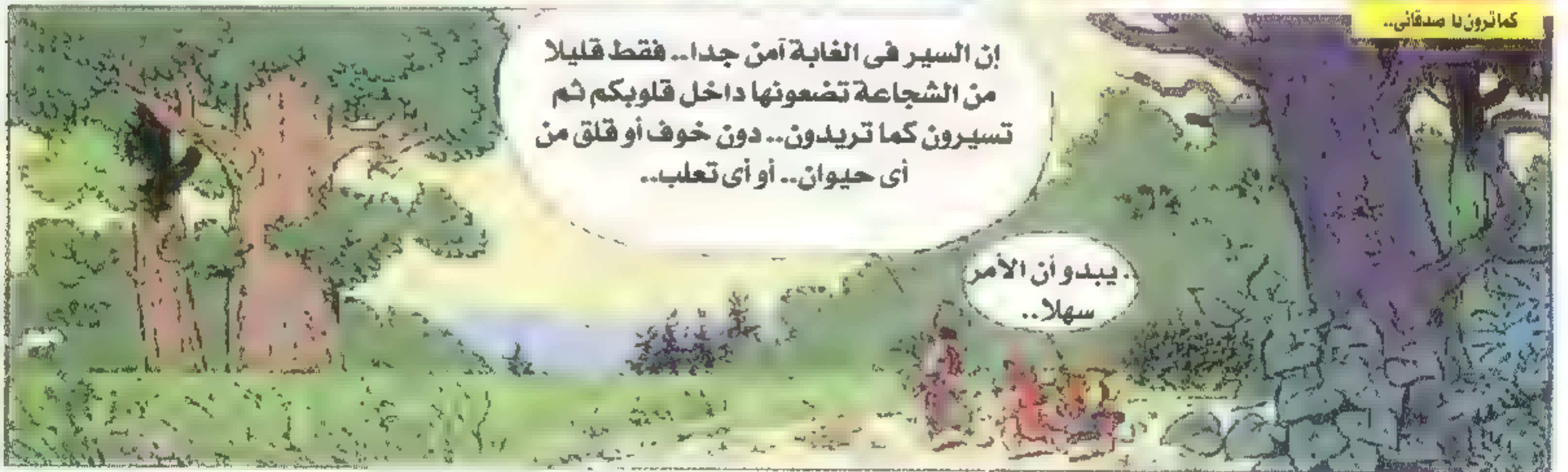
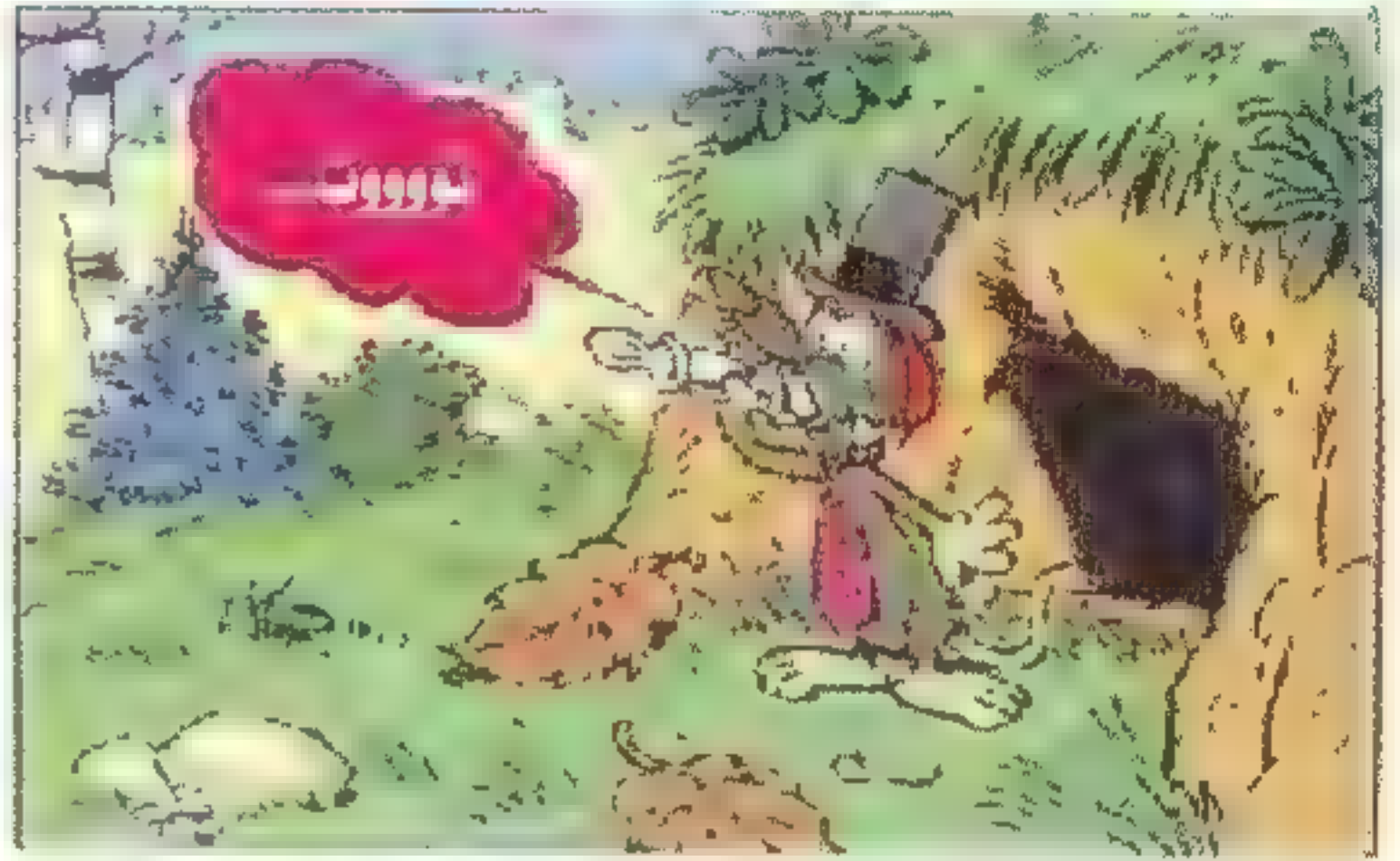
.. لحظة واحدة ..

اهلا وسهلا .. انه أمر بسيط جدا ساخلصكم منه على الفور ..

معذرة يا سيدى .. لقد كنا نسير فى امان و فاجأنا الثعلب بالهجوم علينا .. ووجدنا أمامنا فتحة منزلك .. فدخلنا فيها ..



الزور في الغابة





لماذا في الغابة



.. بالطبع أنتم شجعان جدا..
أعتقد ذلك..



أنا تحت أمركم
في أي طلب..



دعونا الآن نهتم
بموضوعنا.. أين
تريدون الذهاب؟!

نعم.. الثقة بالنفس يا صديقتي.. إنها
مفتاح الشجاعة في كل شيء..

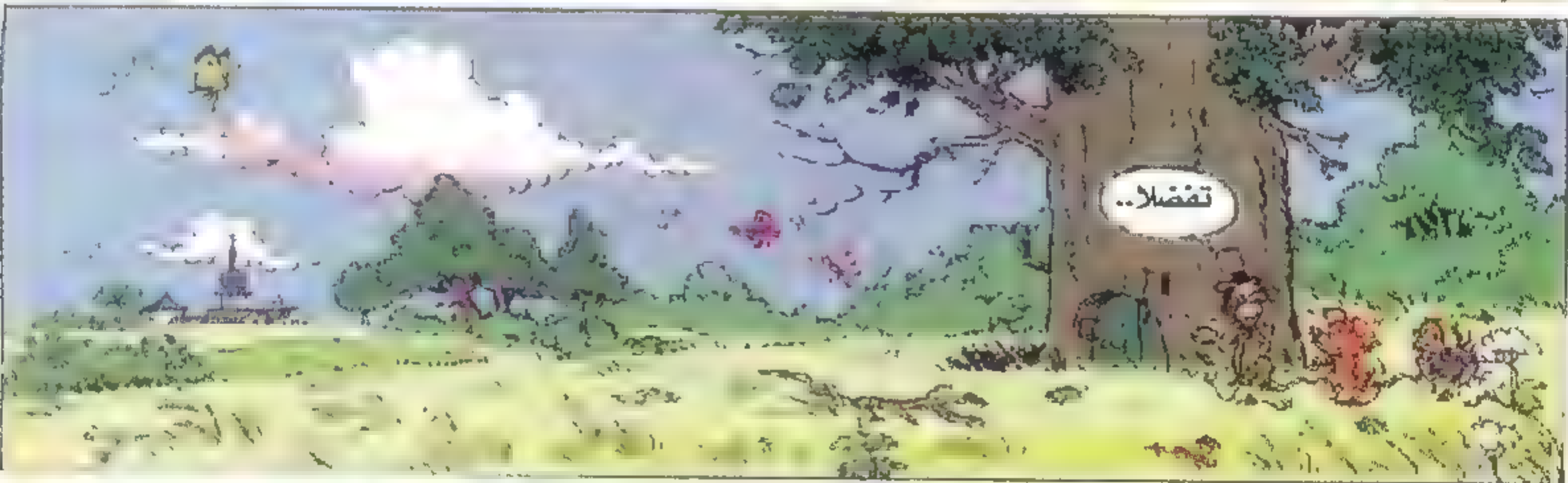


لا.. لا.. ليس إلى هذه
الدرجة..

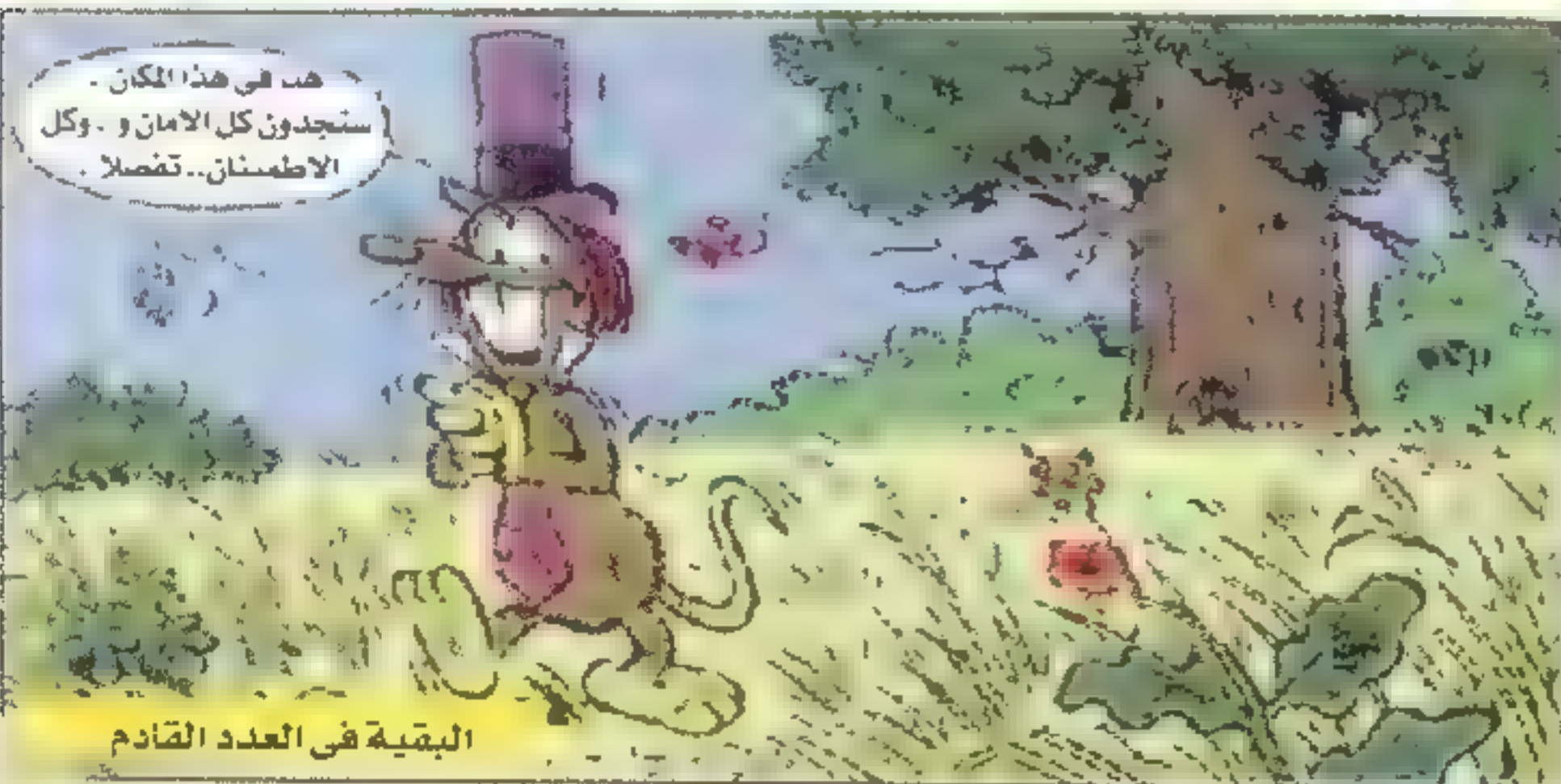


.. إذا أنت تستطيعين
مواجهة الثعلب
المفترس..

نعم.. نحن شجعان
ولانخاف أي ثعلب..
مهما كان..



تفضلاً..



هذه هي هذه المكان -
ستجدون كل الأمان و - وكل
الاطمئنان.. تفضلاً.

البقية في العدد القادم



هي.. هي.. هي.. أهلاً وسهلاً.. أهلاً
وسهلاً..

للبنات فقط

يا جمال شعرك..

فى هذه المرحلة من عمرك، أى مرحلة بداية النضج، سوف تلاحظين زيادة الدهون فى شعر رأسك، وهذا شئ طبيعى، لأن فى هذه المرحلة يبدأ نشاط الهرمونات فى الجسم.. فلا تقلقى.. كل ما هناك.. أن هذا يتطلب منك عناية خاصة بشعرك، بأن: ابدى بعدم تنشيط القدد الدهنية الموجودة فى فروة الرأس، بألا تكثرى من استعمال الفرشاة. استعملى نوع الشامبو

المناسب لشعرك.. فاخترى الشامبو الذى يدخل فى تركيبة الليمون، أو البيض راعى غسل شعرك مرتين فى الاسبوع، حتى تتخلصى أولا بأول من الدهون العالقة به

اشطفى شعرك جيدا، لتتخلصى من كل اثر للشامبو، وللدهون.

تعملى الماء الدافئ، وليس الساخن كونه معتدلة فى تناول الدهون، مثل السمن والزبد، واللحوم الدسمة، فنون

لا تضغى يديك على خدك..

- لماذا تضغين يديك على خدك؟

- هل هى حركة تساعدك على الاستغراق فى التفكير؟

- هل تشعرين ببعض الضيق؟

للأسف، يا عزيزتى، فإن وضع اليد على الخد بشكل من هذه الاشكال فى الرسوم الموضحة يضر جدا ببشرة وجهك النضر. ذلك لأن الكف يشد من أسفله ببشرة الخد والذقن تحته. وفى الوقت نفسه فإنه يجعد، ويرهل البشرة الواقعة تحت اطراف الكف. وهكذا تصبح بشرة الخد مشدودة فى موقع، ومجعدة فى موقع آخر بجانبه. اما نتائج الضارة فسوف تظهر فيما بعد.

فحافظى على نضارة وبهاء بشرتك وجهك، ولا تضغى يديك على خدك سواء للتفكير أو للشعور بالضيق.. فتضمنى أن تظل بشرتك على نفس جمالها بعد سنوات وسنوات.

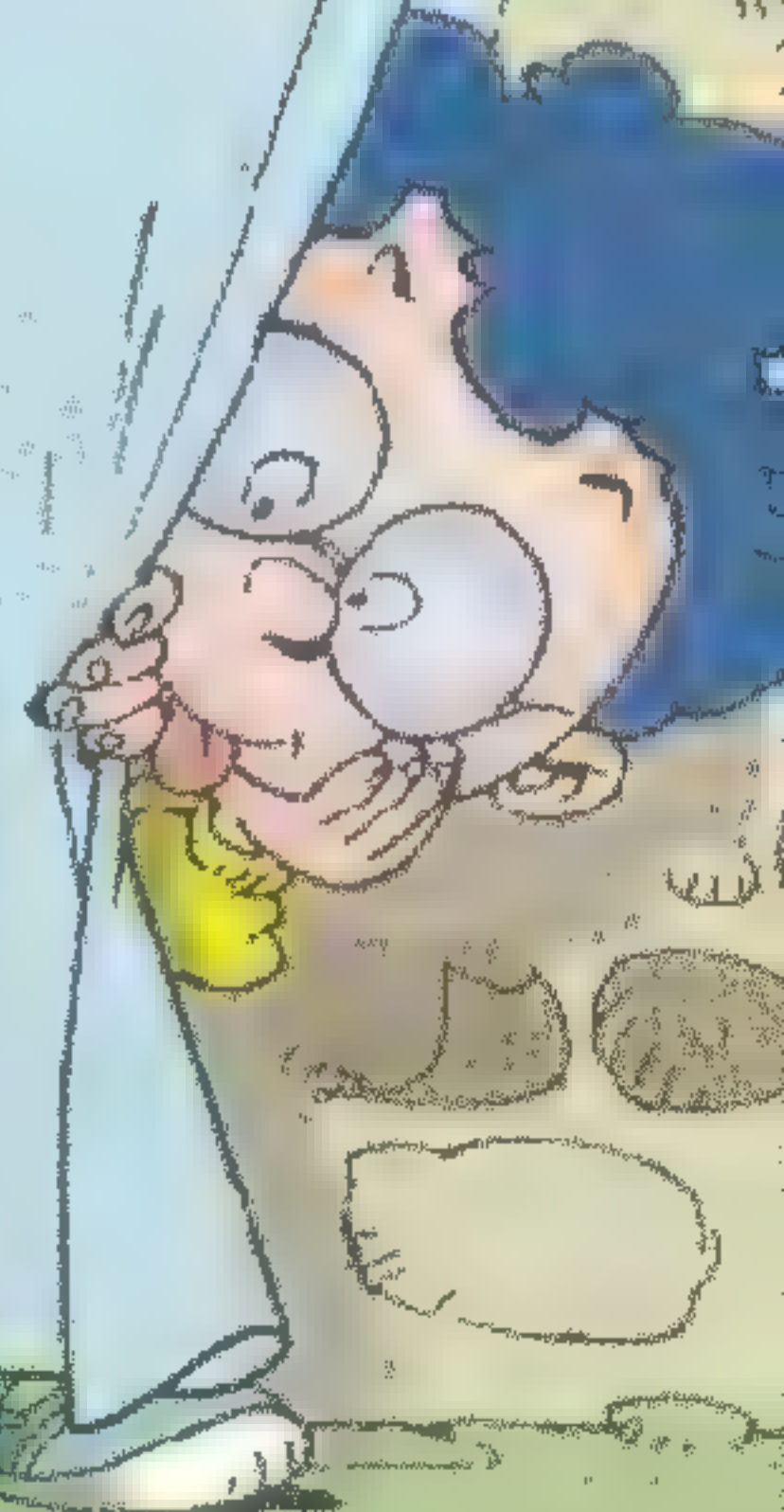


تناولى كوبا من مغلى الينسون يوميا..

هل تشعرين بأى متاعب فى عملية الهضم؟ هل تشعرين بأى آلام فى الامعاء؟

اذن، هيا، قومى واعدى لنفسك كوبا من مغلى الينسون، فإن الينسون يقوى الجهاز الهضمى، عند الصغار، ايضا عند الكبار. كما ان الينسون يقوم بتسكين الألم او المغص الذى ينتج عن تخمر اللبن فى الامعاء، وكذلك فإنه يفيد جدا فى علاج ذوبان السعال. ولزيت الينسون مفعول مطهر، ولذلك فإن

الزيت الذى يتم استخراجه من الينسون، يستعمل فى صناعة السوائل، والمعالجين التى تصنع للاستخدام فى تطهير الفم والاسنان. ولكى تحصلى على كل فوائد الينسون متكاملة، فاحرصى على ان تتناولى كوبا واحدا منه كل يوم، فيكتمل مفعوله فى جسمك ولاعداد مغلى الينسون، ضعى باكو من مسحوق الينسون فى كوب متوسط، وصبى عليه الماء المغلى، ثم غطيه واتركيه لمدة خمس دقائق. بعدها اضيفى ملعقة أو ملعقتين من السكر.. وبالهنا والشفا.

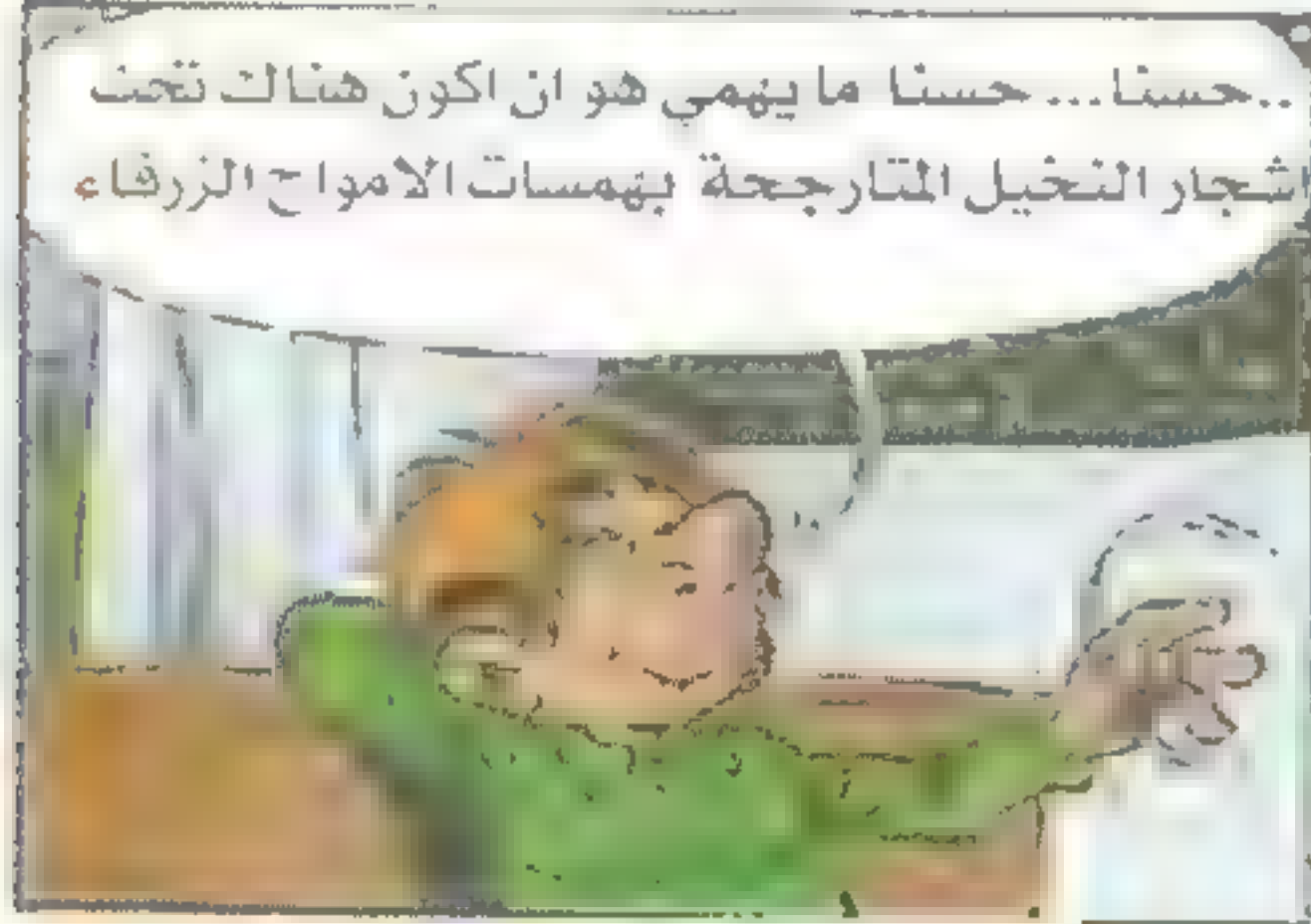




رحلة سعيدة



.. في احد ايام الصيف بدأت
قصتنا في احد المنازل..



.. حسنا... حسنا ما يهمي هو ان اكون هناك تحت
اشجار النخيل المتارجحة بهمسات الامواج الزرقاء



.. هذا هو الطريق الذي
سنسير فيه..



.. بلا شك هو شخص مزعج ابق
هنا... سأتخلص منه!



.. جرس الباب يدق هل تنتظر
احد؟... انا... لا ابدا

.. ضيف... الباب
انا... لا ابدا...

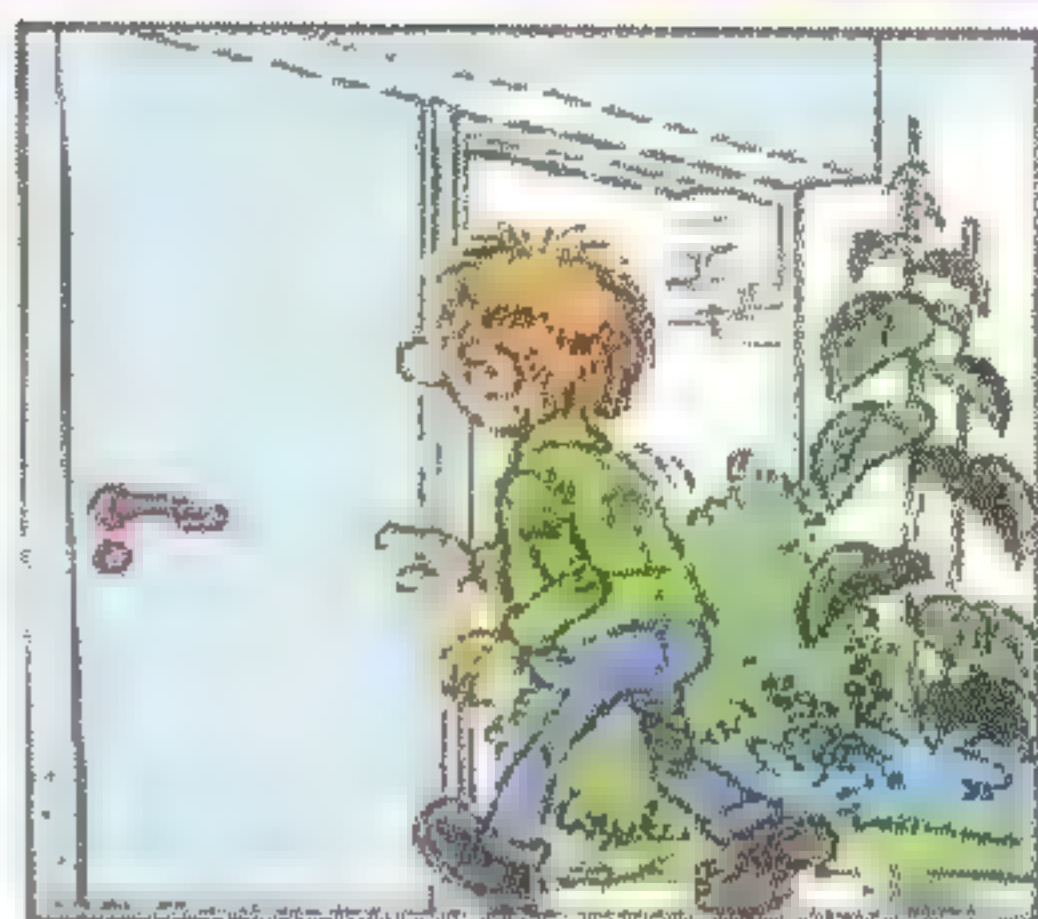


.. سنسير علي الرمال
ونلعب ونمرح وها..!

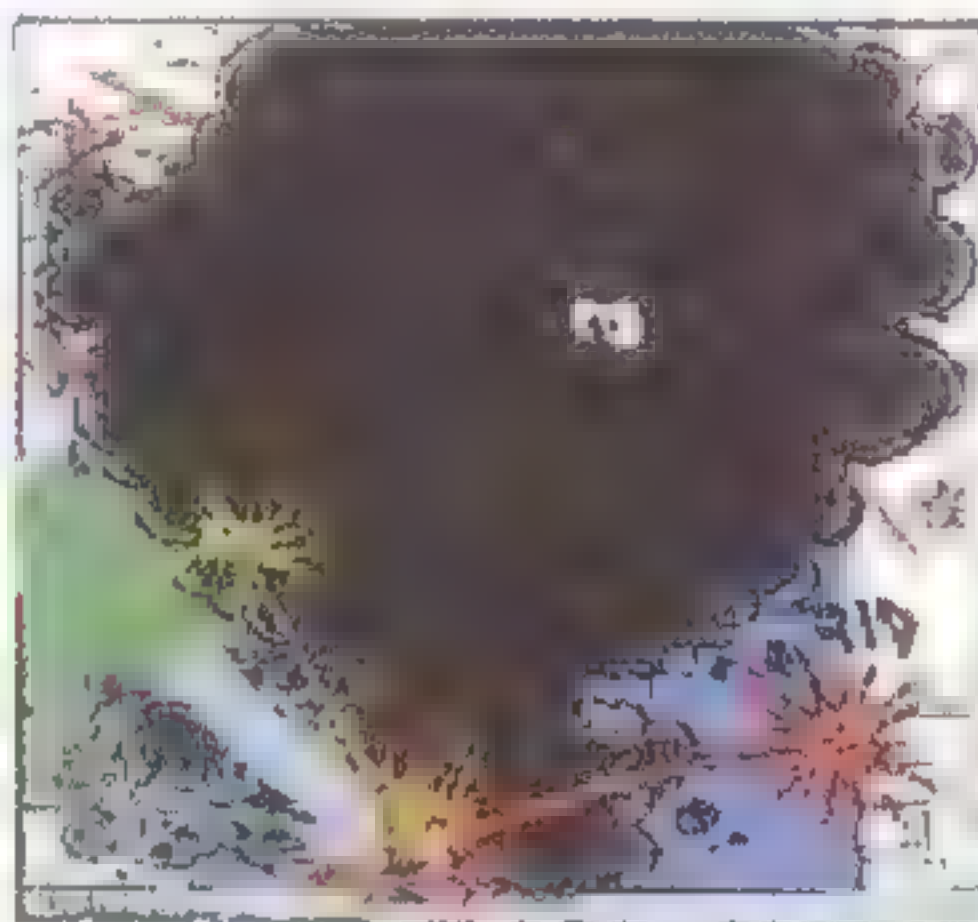


حكاية النجدة

.. لا يوجد احد
هنا.. غريبة!!



.. انذار.. انهم يهاجمونني..
!لحقوني .. النجدة .. ساعدوني



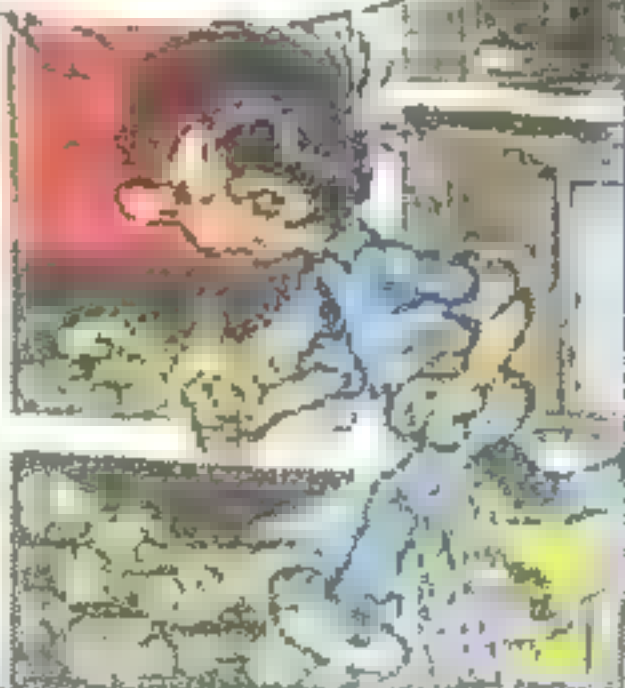
... ما هذا!



٥٠

انهم يهاجمونني بالقنابل..
اختبيء

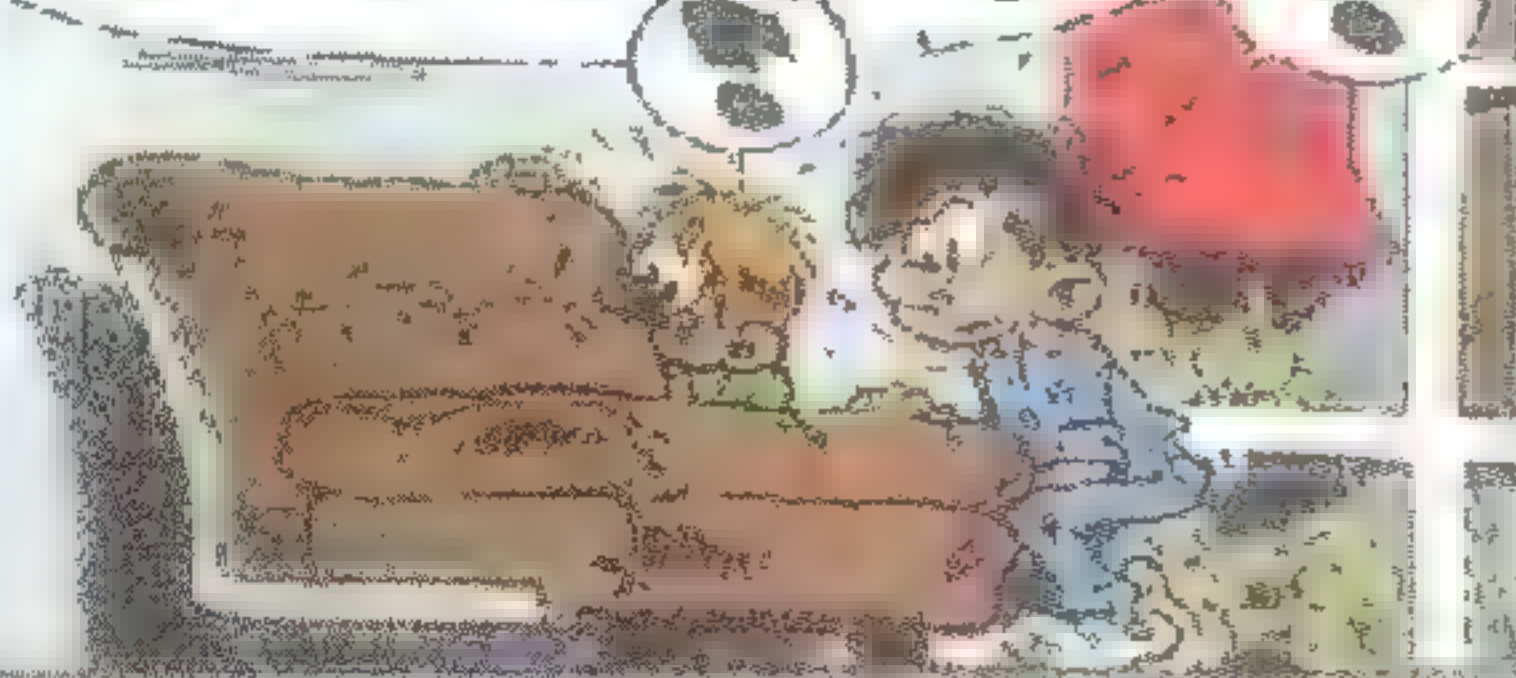
ما الامر؟ ماذا حدث؟



النجدة

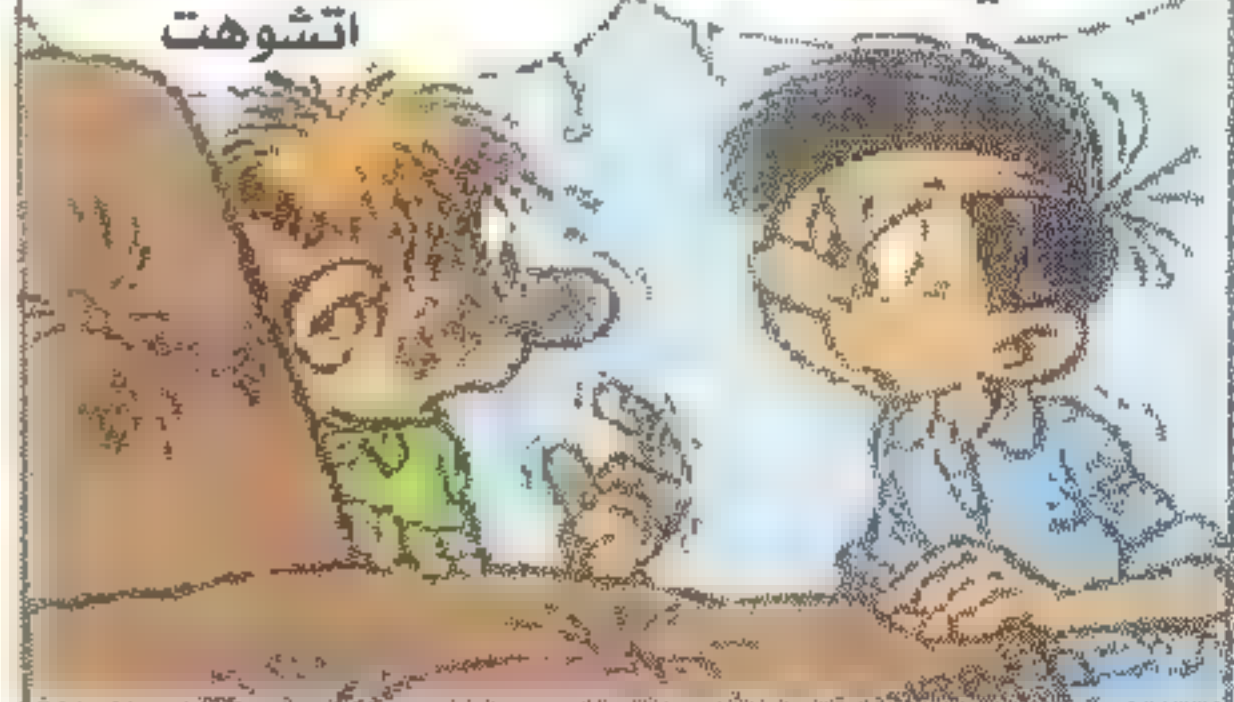


هىءهىءهىءهىءهىء



هذا امر غير مفهوم..
اليس كذلك؟ لقد
اتشوهت

..عجبا! ما الذي
يحدث..





جوليا العبدية نورة





حكايات الأنسة نورة

مركبا شراعيًا صغيرا سيكون تحت تصرفكم لو
أحببتم.. نورة ستمدكم بكل المعلومات
الضرورية

هه..



لم أجد أحدا ليرعاها أثناء غيابي لأن مساعدتي في
إجازة وأحب أن أخبركم بأنني أملك علي مرسى
نهر السين جنوب فرنسا..

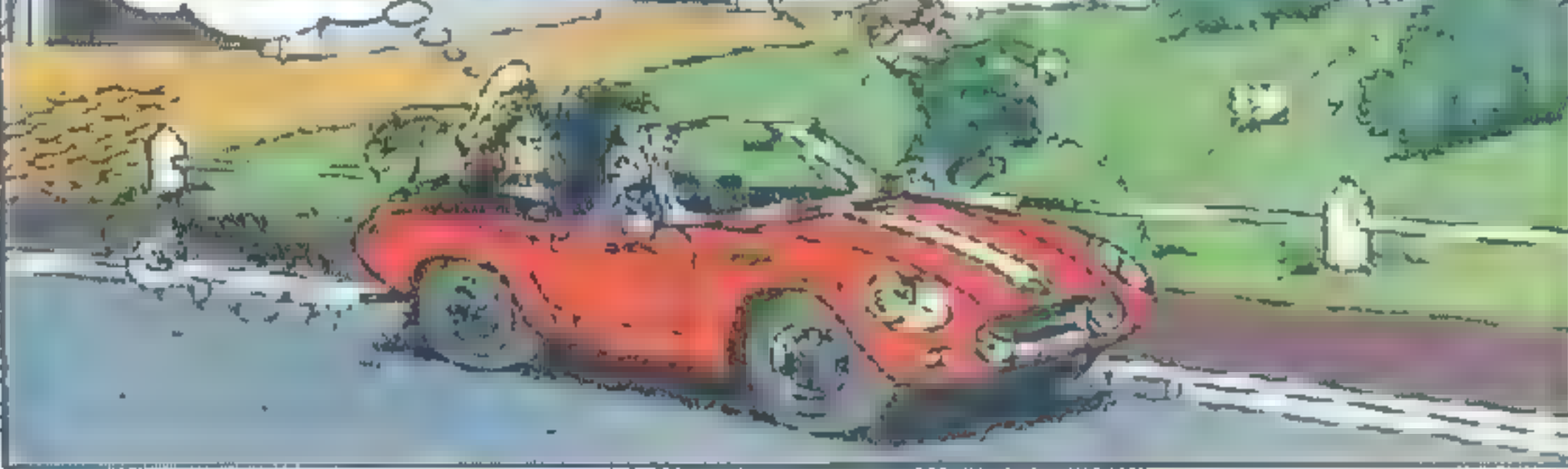
لا تلج.. فقد قلت
مستحيل



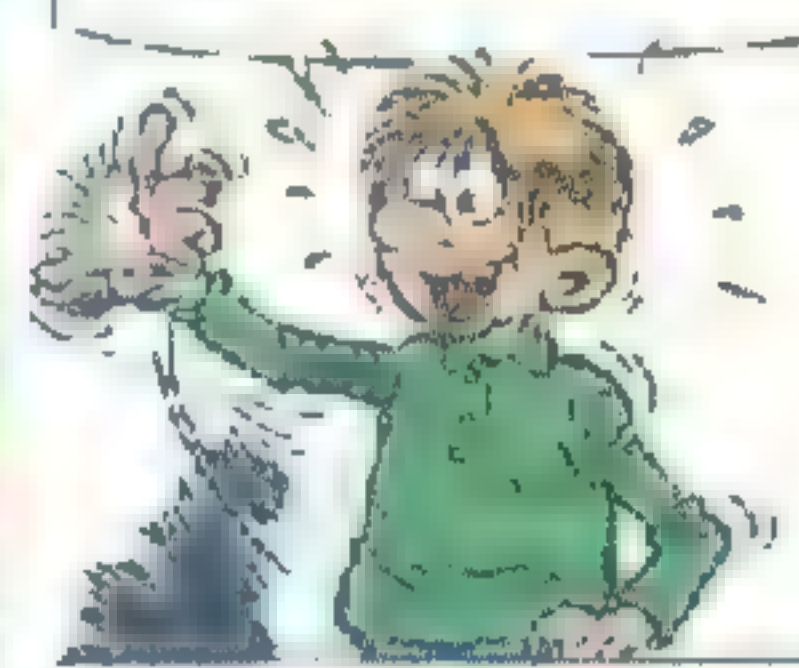
وهكذا بعد بضعة
لحظات..

حسنًا يا عزيزي.. لقد أغلقت
المنزل وكل شيء تمام..

هذا ما يسمى.. أحلام
اليقظة.. ها... ها



مركب شراعي!! الهدوء!!
هيا بنا بسرعة!



وبعد فتر من السر على الطريق

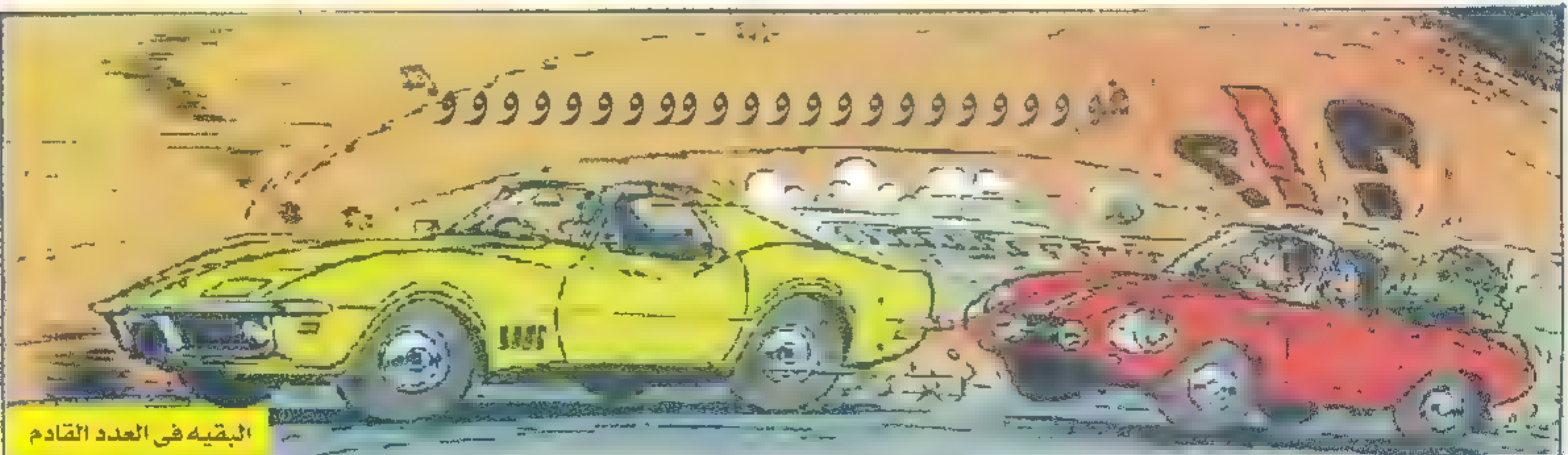
لم تبقى سوى تلك الجبال ونصل
إلى شاطئ البحر يا نورة..

يا له من منظر
رائع..



إذا كان الطريق على ما يرام
فسوف نصل إلى الشاطئ
هذه الليلة..

حسنًا يا نورة..



البقية في العدد القادم

Time is money!



يا نار كوني برداً وسلاماً..

■ قال الله تعالى:

«قالوا حرقوه وانصروا الهتكم، إن كنتم فاعلين، قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم، وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين»
«الآيات من ٦٨ إلى ٧٠ من سورة الأنبياء»
نشأ نبي الله إبراهيم عليه السلام في بيئة تعبد الأصنام، من دون الله تعالى، كانوا يعبدون الأصنام والتماثيل التي

كانوا ينحتونها بأيديهم من الأخشاب أو الحجارة وكان أزر والد إبراهيم نحاساً يصنع الأصنام ويبيعها لقومه، ولكن إبراهيم عليه السلام منذ صغره قد أنكر على قومه عبادة الأصنام من دون الله تعالى.. كما أنكر على قومه عبادة النجوم والكواكب

كالشمس والقمر وغيرها من الأفلاك.. ولذلك فقد كان إبراهيم عليه السلام منذ صغره حنيفاً مسلماً وجهه لله تعالى، وتمضى الأيام، ويكبر إبراهيم عليه السلام، فيختاره الله تعالى رسولا ويرسله برسالاته إلى قومه.. ويذهب إبراهيم برسالاته إلى قومه، ويبلغهم أن هناك إلها واحداً يجب أن يعبدوه من دون هذه الأصنام والألوهة

المتعددة، التي لا ترى أو تسمع، ولا تضر أو تنفع، لكن القوم يصمون أذانهم عن دعوة إبراهيم، ويحتجون على دعوته إبراهيم، ويحتجون على دعوته بقولهم بأنهم يعبدون الآلهة التي كان يعبدونها أبائهم وأجدادهم ويسألهم إبراهيم: حتى ولو كان أبائكم وأجدادكم في ضلال مبين..؟، لكن القوم يصمون أذانهم عن الاستماع إلى دعوته..

ورغم ذلك لم ييأس إبراهيم، بل يظل يكرر عليهم دعوته، محاولاً نزع الشرك والكفر من صدورهم وملئها بالحق والإيمان.. لكن القوم يتهمون إبراهيم اتهامات باطلة، فتارة يتهمونه بالمرض، وتارة يتهمونه بالجنون، وتارة يتهمونه بالضلال، وفي النهاية يطرده أبوه من بيته، ويطلب منه الإيعود إليه مرة ثانية، حتى لا يعرض نفسه للقتل.. ويهجر إبراهيم أباه وقومه وما يعبدون من دون الله تعالى، يهاجر إبراهيم عليه السلام بدينه إلى ربه.. وهناك في الضلّاء يتفرغ إبراهيم عليه السلام لعبادة ربه، وإلى التفكير في ملكوت السماوات والأرض.. وهناك يفكر إبراهيم عليه السلام في الانتقام من هذه الأصنام التي يعبدونها قومه.. قرر أن يحطم هذه الأصنام، حتى ينصرف قومه عن عبادتها، ويتجهوا بعبادتهم إلى الله.. قرر إبراهيم أن يذهب إلى المعبد الذي يحتفظ فيه القوم بأصنامهم ويحطمها.. وذات يوم علم إبراهيم عليه السلام بخروج القوم جميعاً إلى احتفال لهم خارج المدينة، فحمل فأسه وسار قاصداً المعبد الذي فيه الأصنام دخل إبراهيم عليه السلام



المعبد، وأخذ ينادي الأصنام بأسمائها التي سماها بها القوم، ساخرا منها ومتهما عليها.. ولما لم يجد جوابا منها رفع فأسه عاليا، وإنهال به على أحد الأصنام، فحطمه، وتناثر الصنم إلى قطع صغيرة، دون أن ينطق بكلمة أو يدافع عن نفسه.. ثم إنهال على بقية الأصنام حتى حطمها جميعا، ولم يترك منها الأصنام واحدا تعمد الا يحطمه، وعلق الفأس في رقبته، ثم غادر المعبد.. وعندما انتهى الاحتفال عاد القوم إلى مدينتهم، ودخل بعضهم إلى المعبد، ليقدّموا القرابين إلى أصنامهم، فاکتشفوا ما حدث لها من تحطيم حزن القوم لتحطيم أصنامهم، وتذكروا على الفور أن إبراهيم هو الذي كان يسخر منها، ولذلك قالوا بأن إبراهيم هو الذي حطم أصنامهم. وصدر الأمر من حاكم المدينة المشرك بالبحث على إبراهيم والقبض عليه في الحال لمحاكمته على ما فعله في أصنامهم.. وعثر القوم على إبراهيم، فقبضوا عليه، وقادوه إلى الحاكم.. وعقدت محكمة فورية لمحاكمة إبراهيم، وبدأ أعضاء هيئة المحكمة يسألون إبراهيم: هل أنت الذي حطمت الهتنا يا إبراهيم؟.. فرد عليهم إبراهيم ساخرا منهم: بل حطمها هذا الصنم الكبير الذي وجدته الفأس معلقة

في رقبته.. فاسألوه.. وعرف القوم أن إبراهيم يسخر منهم، ويستخف بعقولهم، اذ كيف يسألون حجارة لا تتكلم أو تسمع وينتظرون منها جوابا.. وانتهم إبراهيم عليه السلام فعنفهم على عبادة هذه الأصنام التي لاتضر ولاتنفع من دون الله تعالى، وأخذ يجادلهم بالحجة والبرهان، فلم يستطيعوا أن يردوا عليه..

كان كل منهم أن يتخلصوا منه، ولذلك أصدروا حكمهم عليه بالموت حرقا.. وفي الحال بدأوا يحفرون حفرة كبيرة ملاوها بأكوام من الحطب والأخشاب واشعلوا النيران فيها.. ثم قيدوا إبراهيم عليه السلام

بالحبال، والقوه داخل النيران الرهيبة.. ووقف الجميع يشهدون النيران، وهي تحرق نبي الله إبراهيم عليه السلام ولكن إبراهيم عليه السلام كان واثقا أن الله تعالى لن يتخلى عنه وعن نصرته في هذه اللحظات، وكان أمر الله قد صدر إلى

النار من قبل أن يلقي فيها إبراهيم الاتحرقه أو تمس أي جزء من جسده بسوء.. ولقد أمر الله تعالى النار بأن تصير برداً وسلاماً

على إبراهيم، ولذا فلم يمض وقت طويل، حتى خمدت النيران، وخرج منها إبراهيم سالماً.. وبهت الكفار والمشركين.. لقد أرادوا بإبراهيم سوءاً وأراد الله حفظه ونجاته وإن تصورت إرادة الله رغم كيد الظالمين. ■



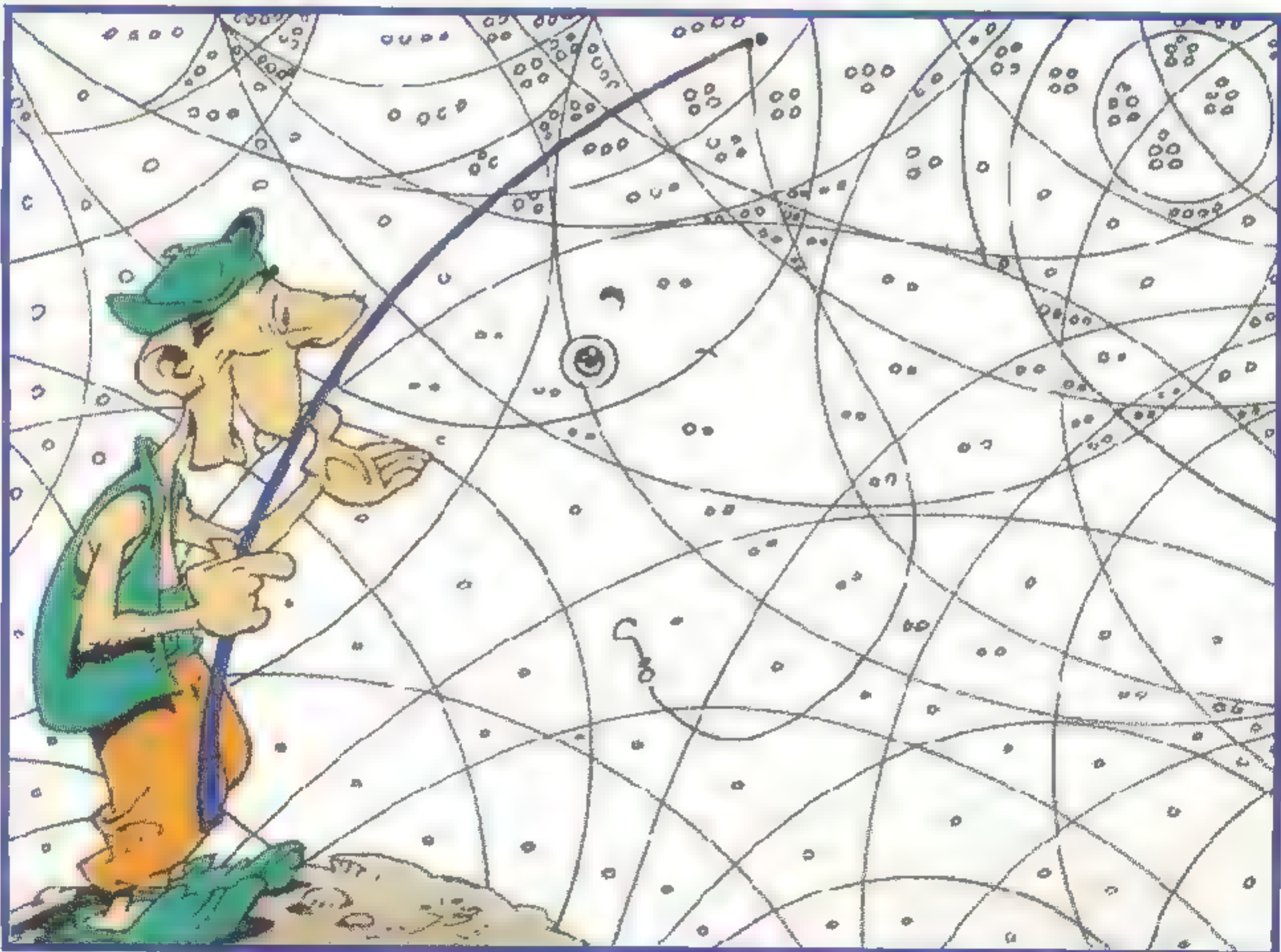


الاولية
المرح





هل تستطيع أن
تعرف عدد الكور
التي يلعب بها
هؤلاء اللاعبون؟



ستعرف ماذا
يصطاد هذا
الصياد إذا
لونت النقاط
الموجودة في
الرسم بالألوان
الآتية:

• اللون الأزرق

••

••• اللون الأحمر

••••

••••• أزرق غامق

•••••

••••• أزرق فاتح

•••••

••••• أصفر

هناك شكل اختفى في الصورة الثانية وكان موجود في الصورة الاولى هل تستطيع ان تعرفه



مسابقات وجوائز

١٠ جوائز قسمة كل منها ٥٠ جنيهًا لكل
مشاركة من المسابقات مقدمة من السعدان
الشكل الذي أمامك له ٣ ظلال .. واحد
منها فقط هو الظل الصحيح .
هل تستطيع ان تعرفه ؟



١٠. أوصِل بين النقط لتعرف من ماذا يجري هذا الولد؟



هل تستطيع أن تحدد خمسة إختلافات فى الصورة الثانية على اليسار عن الصورة الأولى ؟



لكل صورة من الصور التي تحمل حروفا اجنبية عدة صور مشابهة لها تماما إلا صورة واحدة فقط .. هل تستطيع أن تعرف الصورة الوحيدة المختلفة لكل صورة أصلية ؟

الصورة الوحيدة المختلفة





مروان في الأدغال



ماذا يحدث هنا؟
وزيرنا في كاسبابوبو تحدث الآن في
الراديو ومن الآن فصاعد كل الوظائف
الرسمية والهامة ستكون للأفريقيين.

ابتعدوا عن سيارتي .. ما كل
هذه الجماهير

يحيا الوزير.

سوف نجعل من هذه البلد واحدة من احسن بلاد
العالم ما عدا حضرتك طبعاً يا استاذ عرفان سوف
تصل بدون مساعدة البيض

وانا ايضا.

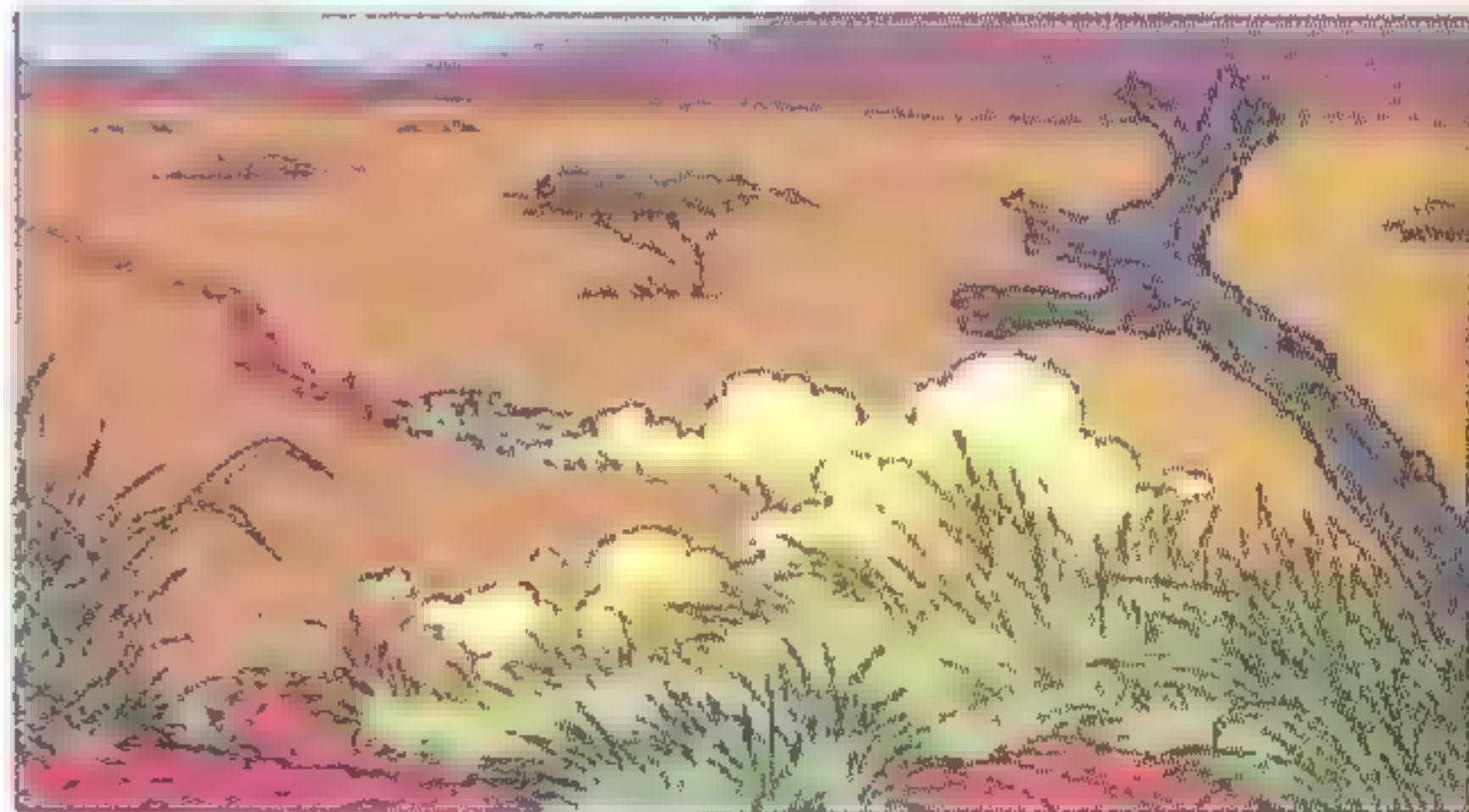
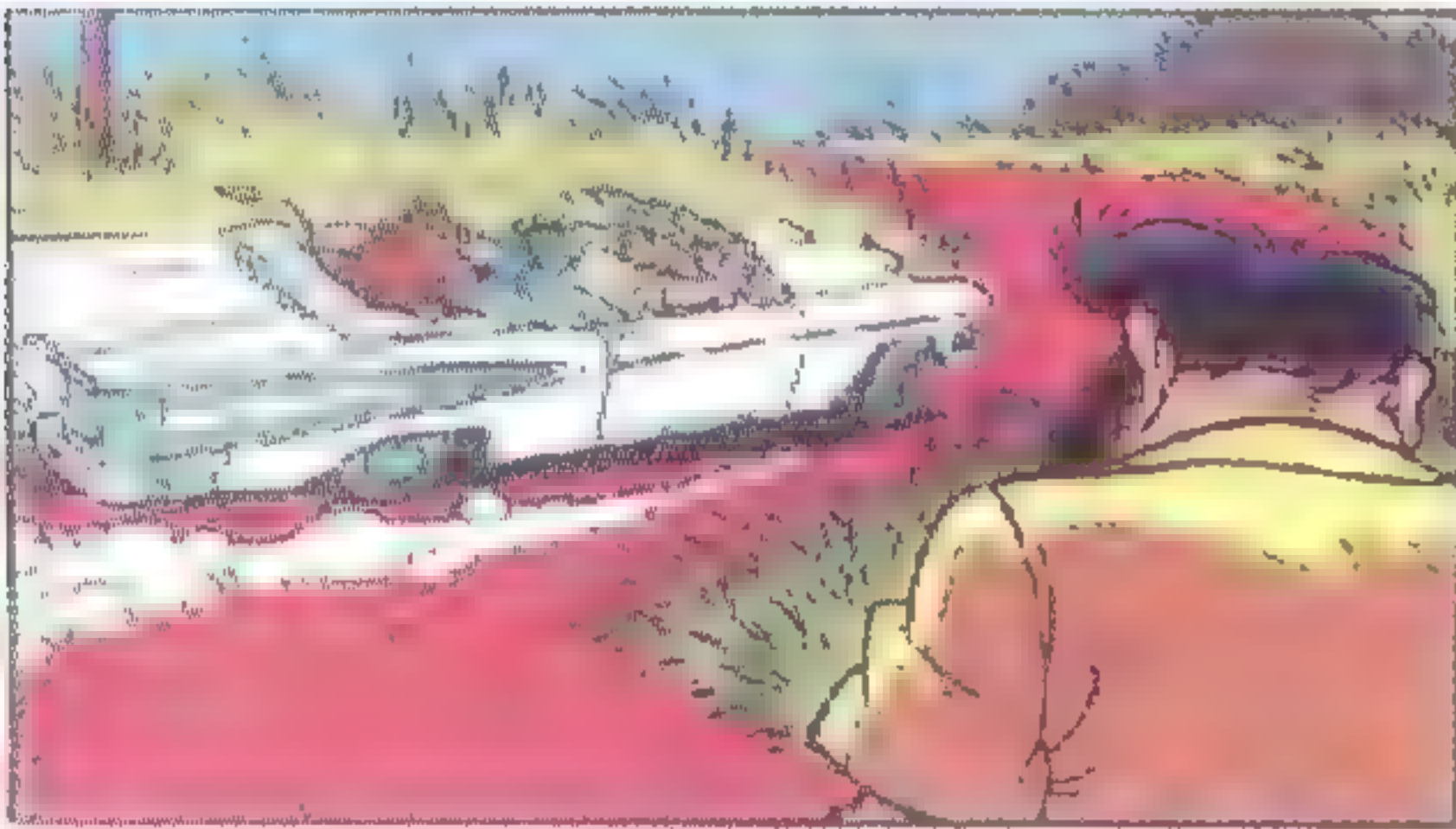
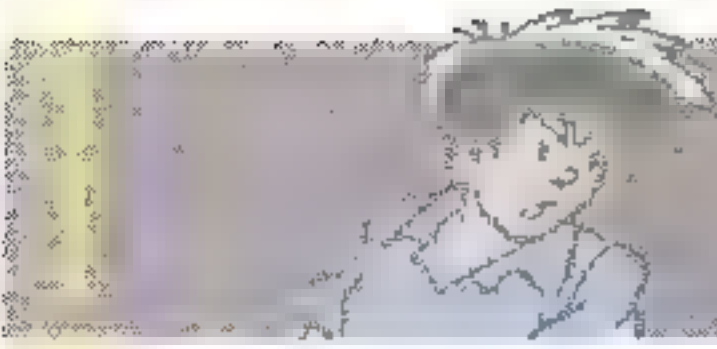
انظر ..
انظر ..

ما هذا الحماس!
هذا لا يحدث في اوربا ان يقوم وزير
.....

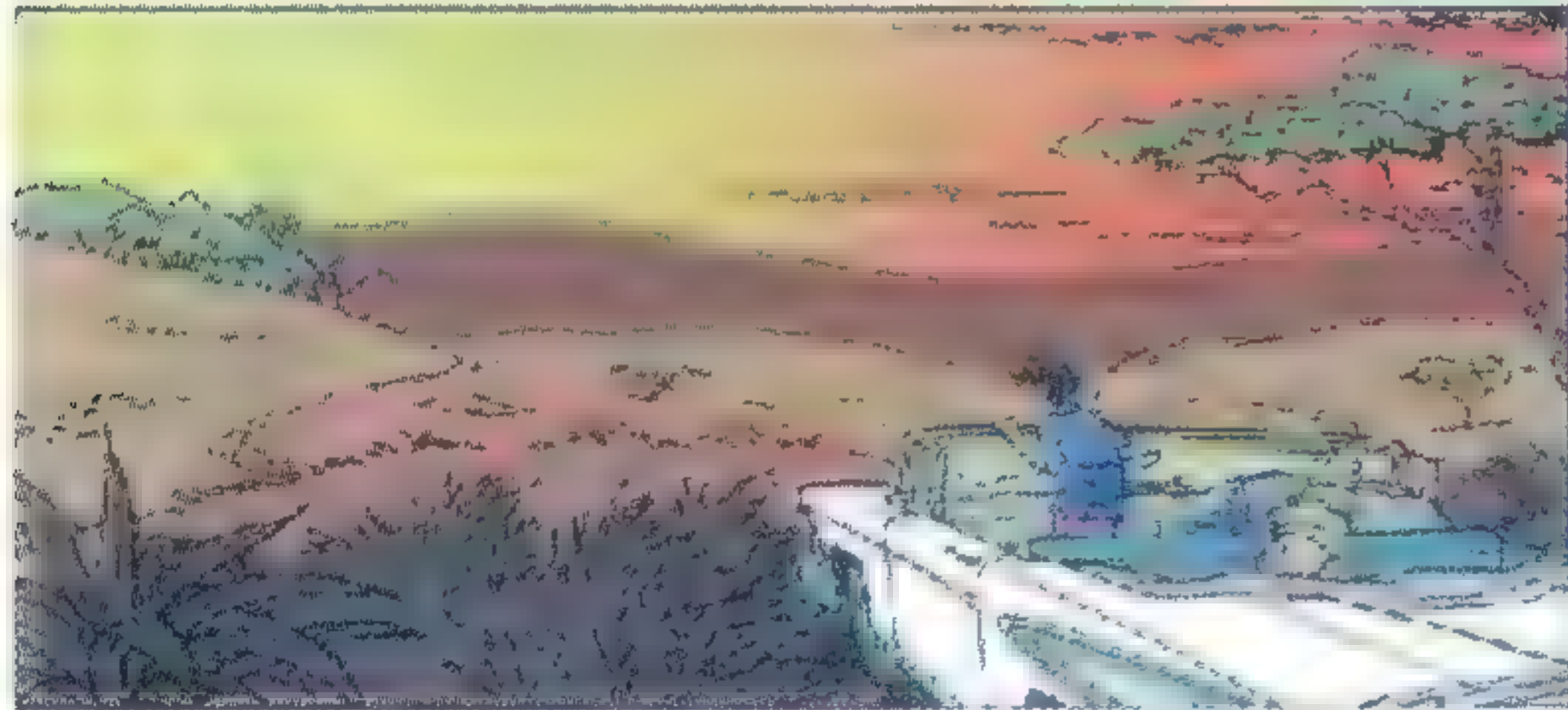
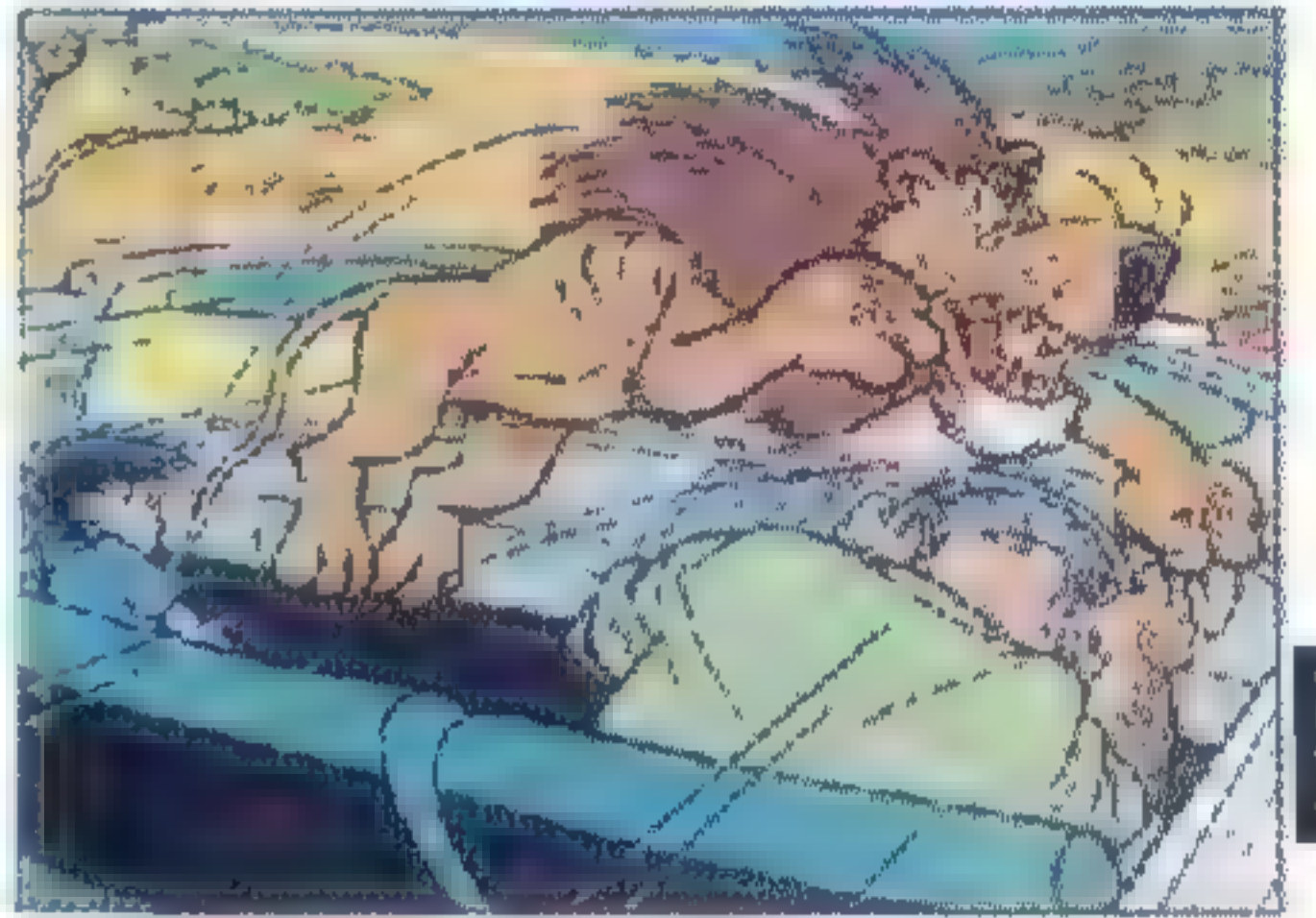
انه عبدون ..

لقد حضرت حالا وبحثت عنك في كل مكان يا مروان ..
احمل لك خبرين .. خبر جيد وخبر سوء ..
قبلى خبر ابدى كلامي ؟

مروان في الأدغال



مروان في الأدغال



مروان في الأذغال



ها هو المنزل

فيما يبدو أنه منزل فخم

لقد وفرنا لك كل وسائل الراحة
يا مروان داخل هذا المنزل فتفضل
وادخل لتتعرف على كل مكان فيه

هذه هي حجرة نومك .. قد تكون غير مجهزة مثل
حجرتك في بيتك ولكنني أعتقد أنها مريحة

تفضل ..
تفضل ..

هناك امر مهم ارجو الا يسبب لك ازعاجا .. ففي الليل تجوب بعض
الوحوش المقترسة ارجاء المكان .. وتصدر اصواتا مخيفه بعض الشيء
ارجو الا تنزعج منها

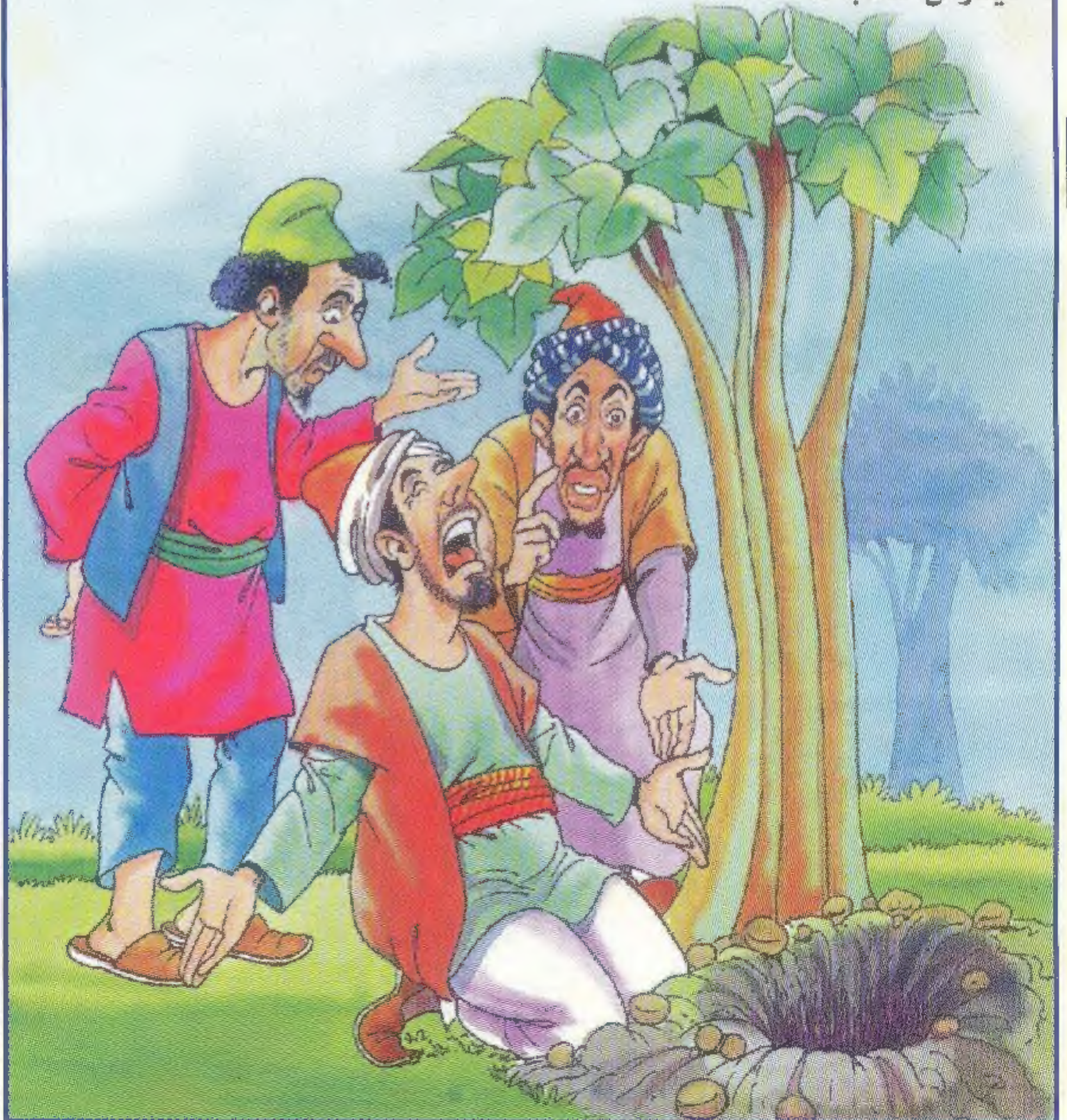
أعوووووو ..
أعوووووو ..

أنا متشكر جدا ..
يا لها من سعادة

نصيحة ناجحة

قبيل السفر كان الرجل مشغولاً .. أين يضع ثروته .. وبعد تفكير طويل هداه تفكيره أن يحتفظ بها تحت شجرة الخروج التى تنمو على جانب الطريق خارج المدينة ، وعندما هبط الظلام حفر حفرة عميقة تحت الشجرة ودفن الجراب الذى يحتوى على ثروته .. وبعد عودته من السفر .. حضر الرجل فى المكان الذى دفن فيه ثروته .. وأخذ يحفر كثيراً ، ولكنه لم يعثر للجراب على أثر .. وكاد

الرجل يجن .. وأخذ يصرخ . شجرة الخروج أكلت الأموال .. وتجمع الناس حوله .. قال البعض مجنون .. واستمع البعض إلى حكايته لكن رجلاً عجوزاً قال : إن حاكم المدينة من الأذكىاء .. لم لا تذهب إليه وتعرض عليه مشكلتك .. وذهب الرجل إلى الحاكم ، وبعد أن استمع الحاكم إلى الحكاية ، أشار إلى وزيره وقال : استدع كل أطباء المدينة . وجاء الأطباء وسألهم الحاكم إن كانوا قد عالجوا منذ أسابيع أو أيام أحداً بنبات الخروج ، وبعد تفكير تقدم أحدهم وأعلن أنه داوى أحد الرجال بعروق البلح منذ شهر بالتمام ، وذكر اسمه وعنوانه .. وفى الحال أرسل الحاكم إلى الرجل يستدعيه ، فجاء الرجل على عجل وهو لا يدري ماذا يراد منه .. وسأله الحاكم : لقد تداويت منذ شهر بفروع الخروج .. وماذا أخذت غير فروع الخروج ؟ تردد الرجل فى الإجابة لحظات فأعاد الحاكم عليه السؤال فى نبرة تحمل التهديد . فقال الرجل : وجدت جراباً به أموال وصاح الرجل صاحب الجراب : ألف دينار من الذهب ؟



أكلة لذيذة ولعبة لطيفة من ..

FUN

لعبة
هدية ..

MASK

إجمع القطع
من الأكياس المختلفة ..



أمتع الأوقات مع ألعاب

FUN





رسوم
فواز

يوميات بابل ..

قصة
مؤنس زهيرى





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها